



Guía de Talleres para la Formación  
de Formadores/as Docentes:

# Una escuela para TOD@s

## **Guía de Talleres para la Formación de Formadores/as Docentes: Una escuela para tod@s**

### **Elaboración de contenidos:**

Zurian Nacgha Zúñiga  
Paola Olivera Montalván

### **Aprobado por:**

Nancy Martínez Pacheco  
Jhony Noa Baldeón

### **Editado por:**

Aldeas Infantiles SOS Perú

Calle Ricardo Angulo N° 744, Urb. Corpac  
San Isidro - Lima – Perú

**Primera edición**, octubre 2025

### **Diseño y diagramación:**

Roger Román De la Cruz

### **Tiraje:**

100 ejemplares

### **Idioma original:**

Español

### **Impreso en:**

PRESS OFF GRAPHICS E.I.R.L  
Av. Mexico n° 2513 – La Victoria

**Depósito Legal N° 2025-11749**

---

Las opiniones expresadas en las publicaciones de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) corresponden a los autores y no reflejan necesariamente las de la OIM. Las denominaciones empleadas en esta publicación y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implican, juicio alguno por parte de la OIM sobre la condición jurídica de ningún país, territorio, ciudad o zona citados, o de sus autoridades, ni respecto del trazado de sus fronteras o límites.

Esta publicación fue posible gracias al apoyo de la Agencia de Cooperación Internacional de Corea (KOICA). No obstante, las opiniones expresadas en la misma no reflejan necesariamente sus políticas oficiales. No puede ser reproducida totalmente ni en parte, por ningún medio sea electrónico, digital, mecánico, fotocopiado, microfilmación, por registro u otros métodos, sin autorización expresa de los responsables de la edición.

---



**Guía de Talleres para la Formación  
de Formadores/as Docentes:**

**Una escuela  
para TOD@S**

Una herramienta para prevenir la discriminación  
y xenofobia en el entorno escolar





# CONTENIDO

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	7
<b>1. OBJETIVOS</b> .....	10
<b>2. MARCO CONCEPTUAL</b> .....	12
<b>3. GUÍA METODOLÓGICA PARA SESIONES</b> .....	16
<b>4. ENFOQUES</b> .....	22
<b>5. ASPECTOS CLAVE PARA EL DESARROLLO Y RÉPLICA DE LAS SESIONES</b> .....	24
<b>6. DESARROLLO DE LAS SESIONES</b> .....	28
<b>SESIÓN 1. DERECHOS DE LA NIÑEZ Y DIVERSIDAD CULTURAL EN EL MARCO DE UNA CONVIVENCIA INCLUSIVA</b> .....	29
<b>SESIÓN 2. GESTIÓN Y CONTENCIÓN EMOCIONAL DESDE EL AULA</b> .....	42
<b>SESIÓN 3. PREVENCIÓN Y RESPUESTA FRENTE AL ACOSO ESCOLAR Y RIESGOS DIGITALES</b> .....	54
<b>SESIÓN 4. CONVIVENCIA ESCOLAR – CONSTRUYENDO PROPUESTAS DESDE LA COMUNIDAD EDUCATIVA</b> .....	66
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	73
<b>8. ANEXOS</b> .....	75



# PRESENTACIÓN

Según el Plan de Respuesta para Refugiados y Migrantes 2025–2026, se estima que hacia finales de 2025 el Perú albergará a 1,7 millones de personas venezolanas, de las cuales más de 352 mil estarán en situación de tránsito. Aproximadamente el 15 % de esta población son niñas, niños y adolescentes.

El crecimiento sostenido de la población migrante ha puesto en evidencia brechas persistentes en el acceso a servicios esenciales, especialmente en el ámbito educativo. Aunque el marco normativo nacional garantiza el derecho a la educación sin distinción de nacionalidad o situación migratoria, aún persisten barreras estructurales, económicas y sociales que limitan un acceso efectivo y una inclusión plena.

En este contexto, promover la convivencia pacífica y reducir la xenofobia se convierte en una prioridad ineludible. Diversos estudios en el país muestran que niñas, niños y adolescentes migrantes son particularmente vulnerables a la exclusión y la discriminación. Frente a ello, las iniciativas educativas y deportivas se presentan como herramientas poderosas para fomentar la integración<sup>1</sup>, la empatía y la cohesión social<sup>2</sup>.

---

1 Integración: Proceso bidireccional de adaptación mutua entre los migrantes y las sociedades que los acogen que implica la incorporación de los migrantes a la vida social, económica, cultural y política de la comunidad receptora. Esto conlleva responsabilidades compartidas entre los migrantes y las comunidades, e incluye conceptos relacionados como la inclusión y la cohesión social (OIM, 2024).

2 Cohesión social: Aunque no existe una definición universal de este término, suele asociarse con nociones como solidaridad, unidad, tolerancia y convivencia armoniosa. Remite a un orden dentro de una sociedad o comunidad específica, configurada en torno a una visión común y un sentimiento de pertenencia, en los que se aprecia y valora la diversidad de antecedentes y circunstancias. En este contexto, las personas con diferentes antecedentes disponen de oportunidades de vida similares, y se consolidan relaciones fuertes y positivas entre individuos con historias distintas en el lugar de trabajo, las escuelas y los vecindarios (OIM, 2024)

Con esta visión, Aldeas Infantiles SOS Perú y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) en Perú han establecido una alianza estratégica para promover la convivencia, la integración social y el acceso a una educación inclusiva para niñas, niños y adolescentes migrantes y peruanos. Esta alianza se establece gracias al apoyo financiero de la Agencia de Cooperación Internacional de Corea (KOICA), en el marco del proyecto “*Apoyo a la integración de refugiados y migrantes venezolanos en comunidades peruanas de acogida a través de intervenciones socioeconómicas*”.

En este marco, se presenta la Guía de Talleres para la Formación de Formadores/as Docentes: *Una escuela para tod@s*, cuyo propósito es fortalecer las capacidades del personal educativo para generar entornos inclusivos, libres de discriminación y protectores de la niñez.

Esta intervención se encuentra alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), contribuyendo de manera directa a:

- **ODS 4 – Educación de calidad:** fortalecer una educación inclusiva y equitativa.
- **ODS 10 – Reducción de las desigualdades:** garantizar igualdad de oportunidades para niñas, niños y adolescentes migrantes.
- **ODS 16 – Paz, justicia e instituciones sólidas:** promover la convivencia pacífica y la cohesión social.

Confiamos en que esta guía sea una herramienta práctica y significativa para construir comunidades escolares más abiertas, empáticas y justas, donde cada niña, niño y adolescente —sin importar su origen— tenga la oportunidad de aprender, convivir y crecer en igualdad de condiciones.

Este esfuerzo conjunto refleja el compromiso de las organizaciones con la niñez, la educación y la integración social, constituyendo un ejemplo de cooperación efectiva en favor de las comunidades de acogida y de la niñez migrante.

Aldeas Infantiles SOS Perú



**Diversos estudios en el país muestran que niñas, niños y adolescentes migrantes son particularmente vulnerables a la exclusión y la discriminación. Frente a ello, las iniciativas educativas y deportivas se presentan como herramientas poderosas para fomentar la integración, la empatía y la cohesión social.**



# 1. OBJETIVOS





## Objetivo general:



Fortalecer las capacidades pedagógicas y socioemocionales de docentes y directores/as para promover entornos educativos inclusivos, interculturales y libres de discriminación y xenofobia.

## Objetivos específicos:



Fortalecer las habilidades de gestión emocional y comunicación efectiva en el aula.



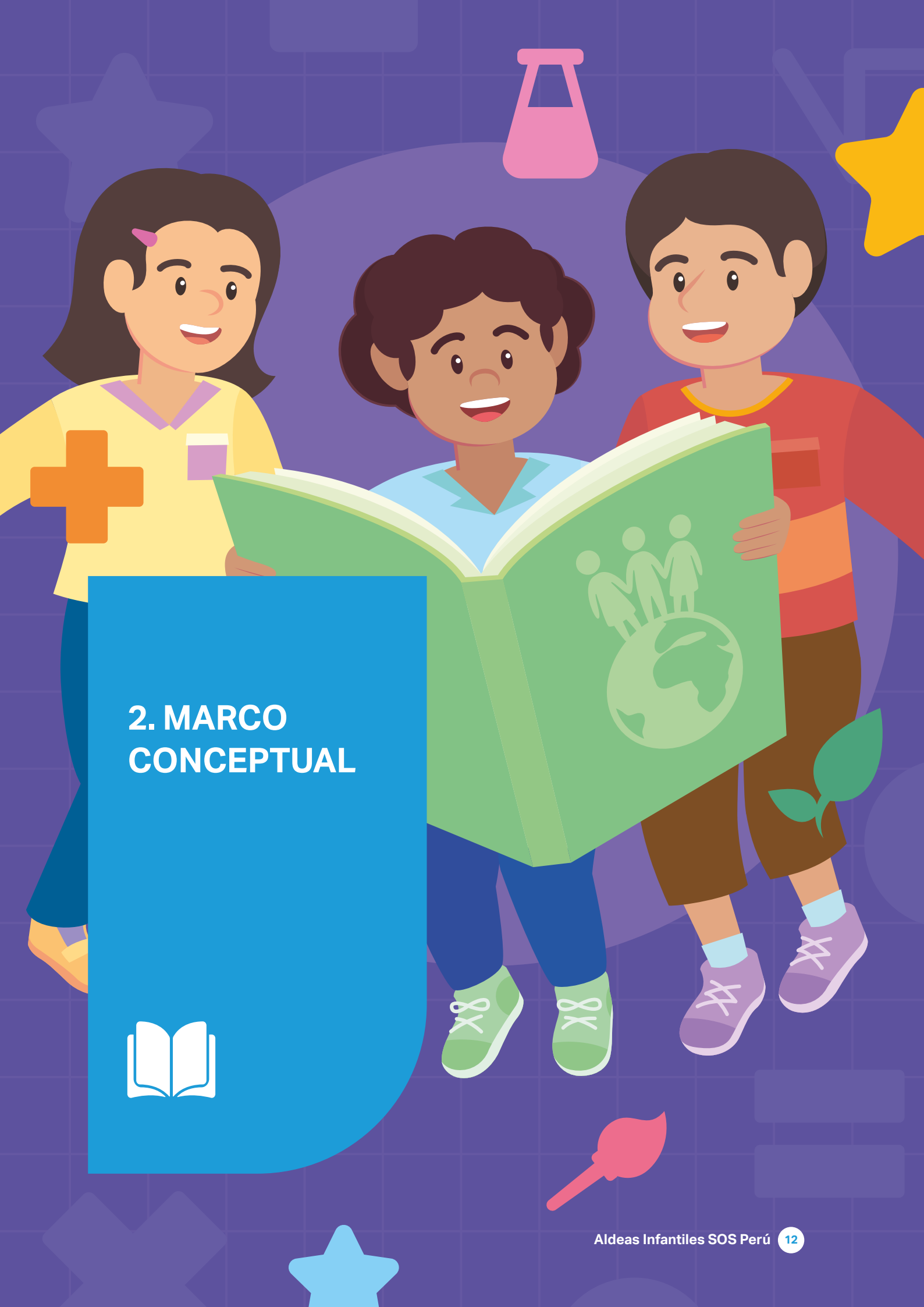
Brindar herramientas prácticas para prevenir y abordar situaciones de violencia y acoso escolar, así como para la prevención y respuesta frente a riesgos digitales.



Promover la convivencia escolar desde un enfoque de derechos, inclusión e interculturalidad.



Desarrollar capacidades para diseñar e implementar propuestas comunitarias que contribuyan a la prevención de la violencia y a la construcción de entornos educativos libres de discriminación y xenofobia.



## 2. MARCO CONCEPTUAL





La presente **Guía de Talleres para la Formación de Formadores/as** ha sido elaborada como un recurso pedagógico dirigido a docentes y otros actores educativos, con el fin de fortalecer sus capacidades para abordar de manera integral problemáticas vinculadas a la convivencia escolar, el acoso entre pares y las expresiones de xenofobia en contextos educativos.

Este documento surge en un escenario donde las instituciones educativas peruanas se enfrentan al reto de atender a una población estudiantil cada vez más diversa, en la que convergen niñas, niños y adolescentes nacionales y migrantes. Tal diversidad, si no es gestionada adecuadamente, puede dar lugar a conflictos, prácticas discriminatorias y a la reproducción de estereotipos. Frente a ello, la guía plantea metodologías participativas y dinámicas que permiten trabajar tanto con docentes como con estudiantes, favoreciendo la inclusión, el respeto y el reconocimiento de la diversidad cultural como una riqueza.

Esta metodología busca empoderar a las y los docentes como multiplicadores de aprendizajes y prácticas inclusivas, generando un impacto que trasciende a sus comunidades educativas. Se sustenta en principios y experiencias recogidas de **Aldeas Infantiles SOS Perú**, que han demostrado la importancia de promover espacios de aprendizaje colaborativo y resiliente.









Asimismo, se nutre de marcos normativos y técnicos como la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, el Protocolo para la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes en el ámbito educativo (MINEDU) y la plataforma SISEVE, que colocan a la escuela como espacio seguro y garante de derechos. De manera complementaria, incorpora enfoques actualizados en el ámbito socioemocional y de gestión de la diversidad, recogidos en materiales como el *Módulo I: Caja de herramientas para el trabajo con habilidades socioemocionales* (UNICEF), el cuaderno *Una escuela para tod@s: Herramientas para la gestión emocional* (OIM) y el *Programa de capacitación docente para promover la integración en entornos educativos* (OIM). Estos documentos resaltan la importancia de trabajar con docentes no solo en el plano académico, sino también en su capacidad para acompañar a estudiantes en procesos de integración, contención emocional y prevención del acoso escolar.

En síntesis, el marco conceptual de esta guía se apoya en tres pilares:

1. La promoción de los derechos de la niñez y la no discriminación como base de la convivencia.
2. El fortalecimiento de competencias socioemocionales en docentes y estudiantes, como condición para el aprendizaje y la inclusión.
3. La prevención del acoso escolar y la xenofobia, mediante estrategias pedagógicas que transforman los prejuicios en prácticas de respeto y reconocimiento mutuo.



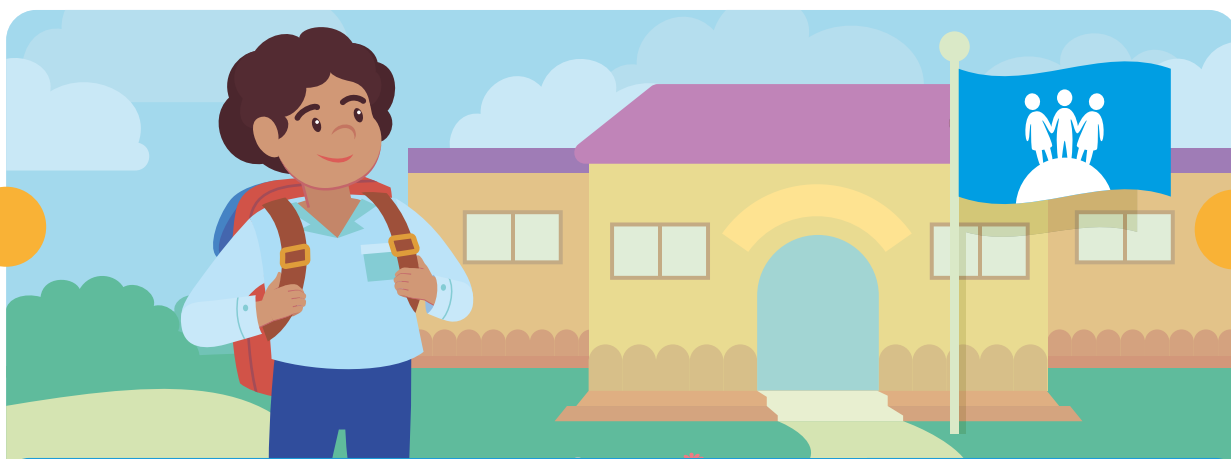
## Algunos conceptos claves en la guía:



Concepto	Definición	Fuente
 <b>Convivencia escolar</b>	Relaciones cotidianas entre los actores de la comunidad educativa, basadas en el respeto, la participación y la resolución pacífica de conflictos.	MINEDU (s.f.)
 <b>Acoso escolar (bullying)</b>	Maltrato físico, verbal, psicológico o digital, intencional y repetido, ejercido entre estudiantes.	MINEDU (2020)
 <b>Ciberacoso</b>	Forma de acoso que utiliza medios digitales, redes sociales o plataformas virtuales; puede ser anónimo y permanente.	MINEDU (2020)
 <b>Xenofobia</b>	Rechazo, prejuicio o discriminación hacia personas extranjeras o de distinto origen cultural.	OIM (2024, 2025)
 <b>Discriminación</b>	Trato desigual y perjudicial hacia una persona o grupo por motivos de origen, género, edad, discapacidad u otros.	ONU (1989)
 <b>Derechos de la niñez</b>	Garantías universales para el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, incluyendo el derecho a la educación y a la no discriminación.	ONU (1989)
 <b>Diversidad cultural</b>	Reconocimiento y valoración de las distintas lenguas, costumbres, saberes y expresiones culturales presentes en un contexto educativo.	OIM (2024); Aldeas Infantiles SOS Perú (2025)
 <b>Inclusión educativa</b>	Proceso que asegura el acceso, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, eliminando barreras físicas, sociales y culturales.	UNICEF (2023)

Concepto	Definición	Fuente
 <b>Competencias socioemocionales</b>	Habilidades para reconocer, regular y expresar emociones, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables.	UNICEF (2023)
 <b>Gestión emocional</b>	Estrategias para reconocer y regular emociones propias y acompañar las de otros.	OIM (2025); UNICEF (2023)
 <b>Autocuidado docente</b>	Prácticas que permiten a los docentes preservar su bienestar físico y emocional, favoreciendo la empatía y la contención en el aula.	OIM (2025); Aldeas Infantiles SOS Perú (2025)
 <b>Prevención de la violencia escolar</b>	Acciones pedagógicas e institucionales orientadas a anticipar y reducir situaciones de violencia en el ámbito educativo.	MINEDU (s.f.); Campaña Conectad@s SOS (s.f.)
 <b>Contención emocional</b>	Acompañamiento a estudiantes en momentos de estrés, duelo o crisis, ofreciendo un espacio seguro para la expresión de emociones.	OIM (2025)
 <b>Resiliencia escolar</b>	Capacidad de la comunidad educativa para enfrentar y superar situaciones adversas, transformándolas en oportunidades de aprendizaje.	Aldeas Infantiles SOS Perú (2025)
 <b>Protocolos escolares</b>	Instrumentos oficiales que orientan la actuación del personal educativo frente a situaciones de violencia, acoso o discriminación.	MINEDU (2020)

### 3. GUÍA METODOLÓGICA PARA SESIONES

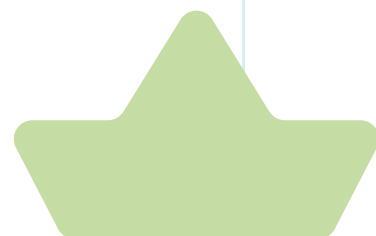




Sesiones	Contenido	Competencias
<p><b>Sesión 1:</b></p> <p><b>Derechos de la niñez y diversidad cultural en el marco de una convivencia inclusiva</b></p>	<p><b>Identidad cultural y diversidad en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer la propia "mochila cultural" como punto de partida para valorar la diversidad del grupo.</li> <li>La diversidad cultural como riqueza en el entorno educativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que compartimos y lo que nos diferencia</li> </ul> </li> </ul>	<p>Las y los docentes reconocen y valoran los derechos de la niñez y la diversidad cultural como fundamentos para construir entornos educativos inclusivos y libres de discriminación.</p>
<p> <b>Tiempo:</b> 90 min</p>	<p><b>Derechos de la niñez desde un enfoque de no discriminación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principios clave de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN)               <ol style="list-style-type: none"> <li>No discriminación</li> <li>Interés superior del niño/a</li> <li>Participación</li> <li>Supervivencia y desarrollo</li> </ol> </li> <li>Rol del docente en la promoción y protección de derechos</li> </ul>	
<p><b>Propósito:</b></p> <p>Reconocer el derecho de niñas, niños y adolescentes a no ser discriminados, como principio fundamental de la convivencia escolar.</p> <p>Reflexionar sobre la propia identidad cultural y cómo esta influye en la relación docente-estudiante.</p> <p>Identificar ejemplos cotidianos de discriminación o exclusión (especialmente xenofobia) en el contexto escolar.</p> <p>Reconocer herramientas pedagógicas iniciales que fomenten una convivencia inclusiva.</p>	<p><b>Discriminación y xenofobia en el contexto escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es la xenofobia y cómo se manifiesta en la escuela?</li> <li>Impacto emocional y social de la discriminación en niñas, niños y adolescentes</li> </ul> <p><b>Estrategias pedagógicas para una convivencia inclusiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitudes docentes que promueven inclusión, respeto y buen trato</li> <li>Compromisos personales y colectivos para prevenir la discriminación desde el rol docente.</li> </ul> <p>Breve presentación del concurso "Aulas seguras y libres de violencia"</p>	



Sesiones	Contenido	Competencias
<p><b>Sesión 2:</b></p> <p><b>Gestión y contención emocional desde el aula</b></p> <p> <b>Tiempo:</b> 90 min</p> <p><b>Propósito:</b></p> <p>Comprender el impacto psicosocial de la migración en niñas, niños y adolescentes.</p> <p>Fortalecer las competencias emocionales de las y los docentes, reconociendo el impacto emocional que implica acompañar a estudiantes migrantes y en situación de vulnerabilidad</p> <p>Brindar herramientas prácticas para la gestión emocional y el autocuidado docente.</p>	<p><b>Gestión emocional en contextos escolares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué son las emociones y cómo se expresan en el aula?</li> <li>• Rol del docente como contenedor emocional de su grupo.</li> </ul> <p><b>Impacto emocional de la migración en niñas, niños y adolescentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectos del desplazamiento forzado en el bienestar emocional.</li> <li>• Conductas comunes asociadas al trauma migratorio en el contexto escolar.</li> <li>• La mirada empática y comprensiva del docente como herramienta clave.</li> </ul> <p><b>Estrategias de contención emocional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañar sin sobrecargarse: límites saludables en la relación docente-estudiante.</li> <li>• Prácticas sencillas de regulación emocional para aplicar con el grupo.</li> </ul> <p><b>Autocuidado docente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia del autocuidado físico, emocional y relacional.</li> <li>• Redes de apoyo y espacios de descarga emocional entre pares.</li> </ul>	<p>Las y los docentes comprenden el impacto social de la migración y fortalecen sus competencias emocionales y reconocen la importancia de la autogestión emocional y el autocuidado.</p>





### Sesiones

### Contenido

### Competencias

#### Sesión 3:

#### Prevención y respuesta frente al acoso escolar y riesgos digitales



**Tiempo:**

90 min

#### Propósito:

Sensibilizar a los actores educativos sobre las manifestaciones, causas y consecuencias del acoso escolar y los riesgos en entornos digitales.

Fortalecer las capacidades para detectar y responder ante situaciones de acoso escolar y riesgos digitales.

Promover estrategias de prevención y respuesta frente al acoso escolar y riesgos digitales, desde una mirada de convivencia democrática.

#### Acoso escolar y riesgos digitales

- Características del acoso escolar, manifestaciones y su relación con la migración
- **Riesgos digitales:** cyberbullying, sextorsión, grooming y retos virales.
- **Roles involucrados:** agresor/a, víctimas y testigos.

#### Estrategias preventivas

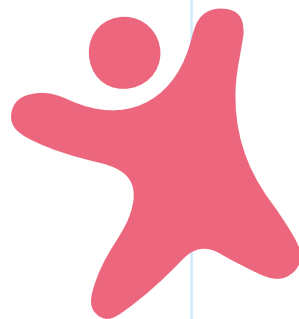
- Construcción de una cultura del buen trato.
- Participación activa de estudiantes, familias y docentes.
- Acciones preventivas y de respuesta desde el aula basadas en la intervención oportuna y la responsabilidad compartida desde la comunidad educativa.

Las y los docentes fortalecen sus capacidades, estrategias de prevención y respuesta para poder actuar en casos de acoso escolar y riesgos digitales.





Sesiones	Contenido	Competencias
<p><b>Sesión 4:</b></p> <p><b>Convivencia escolar: Construyendo propuestas desde la comunidad educativa</b></p> <p><b>Tiempo:</b> 90 min</p> <p><b>Propósito:</b></p> <p>Reconocer la convivencia escolar como base para promover la integración social, prevenir la discriminación y erradicar toda forma de violencia.</p> <p>Reflexionar y analizar las causas que afectan la convivencia escolar y sus consecuencias en la dinámica de la comunidad educativa.</p> <p>Fortalecer el trabajo colaborativo entre los diversos actores educativos, para diseñar e impulsar propuestas participativas que promuevan aulas seguras, inclusivas y libres de violencia.</p>	<p><b>La convivencia escolar como base para la integración social y la prevención de la violencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Convivencia y derechos:</b> vínculo con la prevención de la violencia y la discriminación.</li> <li>• Rol de la escuela como espacio protector.</li> </ul> <p><b>Causas y consecuencias de los problemas en la convivencia escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Árbol de causa-efecto que afectan la convivencia escolar.</li> </ul> <p><b>Estrategias participativas para la construcción de aulas seguras y libres de violencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de propuestas y planes de acción desde la comunidad educativa (árbol de objetivo y definición de acciones estratégicas).</li> </ul>	<p>Las y los docentes analizan críticamente las problemáticas que afectan la convivencia escolar y diseñan propuestas pedagógicas y comunitarias que promuevan aulas inclusivas, seguras y libres de violencia.</p>



## Secuencia metodológica

 Momento de apertura	 Momento central	 Momento de cierre
<ul style="list-style-type: none"><li>• Espacio inicial que promueve la interacción entre docentes y el equipo facilitador. Se busca generar un clima de confianza mediante dinámicas de bienvenida y rompehielos que favorezcan la participación activa y predispongán a la reflexión y al trabajo colectivo.</li></ul>	<p>Incluye diversas actividades educativas orientadas al aprendizaje colaborativo:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Información:</b> presentación de los contenidos centrales, adaptados a las características y necesidades de los/as docentes.</li><li>2. <b>Actividad vivencial:</b> ejercicios participativos (lúdicos, artísticos, juegos de roles, estudios de caso, etc.) que permitan experimentar de manera directa las situaciones abordadas.</li><li>3. <b>Reflexión colaborativa:</b> diálogo guiado en el que el grupo comparte aprendizajes, identifica desafíos y construye significados a partir de lo experimentado.</li><li>4. <b>Orientación:</b> la persona facilitadora organiza y sintetiza las reflexiones, reforzando los mensajes clave y vinculándolos con la práctica educativa.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espacio final en el que se resuelven dudas, se refuerzan los aprendizajes principales y se destacan los mensajes clave de la sesión, promoviendo el compromiso para aplicarlos en el ámbito educativo.</li></ul>

## Modalidad Training of Trainers (ToT)



La modalidad Formación de Formadores (ToT por sus siglas en inglés) garantiza que los aprendizajes trasciendan a los espacios inmediatos de capacitación. Al formar a un grupo inicial de docentes y directivos/as con competencias fortalecidas, se crea la posibilidad de multiplicar el conocimiento en sus propios centros educativos, asegurando que las herramientas, enfoques y estrategias trabajadas no queden restringidas al taller, sino que se integren en la práctica cotidiana de la escuela. Esta metodología permite generar efectos en cascada: cada formador/a se convierte en agente de cambio capaz de adaptar lo aprendido a las realidades de su comunidad educativa, promoviendo entornos inclusivos, seguros y libres de discriminación. De este modo, se asegura la sostenibilidad del proceso y la multiplicación del impacto en las escuelas.

## 4. ENFOQUES





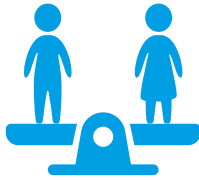
### 3.1. Ciclo de Vida

Responde a la intervención que, partiendo del enfoque de derechos, busca garantizar el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes. Además, atiende a las características propias de cada etapa de su ciclo de desarrollo, posibilitando así una mejor calidad de su vida (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2023:8).



### 3.2 Enfoque de derechos de la niñez

Busca garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las/los niñas, niños y adolescentes mediante acciones que realizan el Estado, la comunidad y la familia, de acuerdo al rol y la responsabilidad de cada uno. El efectivo ejercicio de sus derechos posibilita el incremento de sus capacidades, garantiza su protección, amplía sus opciones y, por lo tanto, su libertad de elegir (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2023:8).



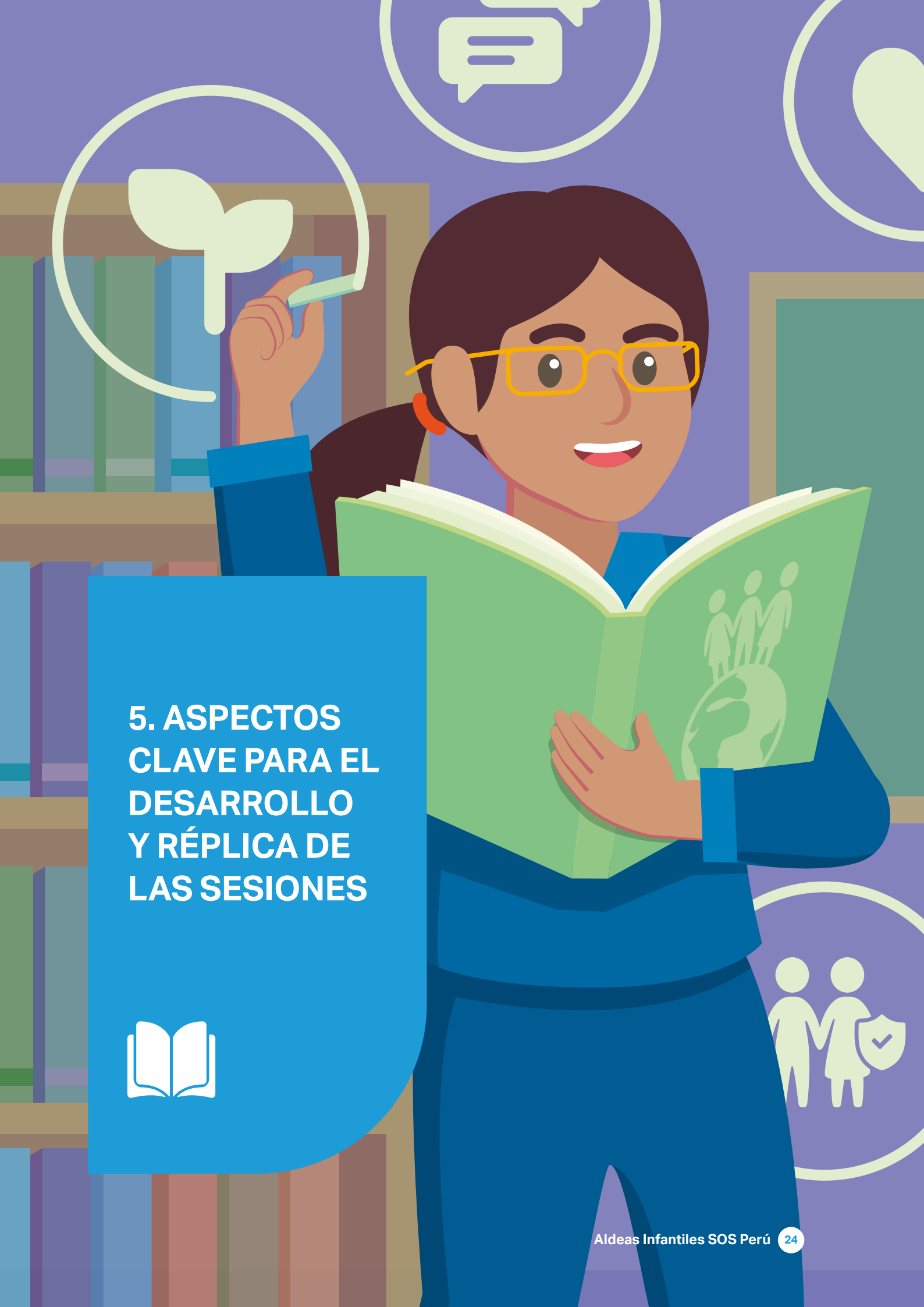
### 3.3 Igualdad de género

Permite identificar los roles y oportunidades que tienen las niñas, niños y adolescentes en la sociedad, así como las asimetrías que existen entre ellos y ellas con el fin de lograr la igualdad en el ejercicio de sus derechos (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2023:8).





### 3.4 Intercultural

Reconoce y respeta el derecho a la diversidad y fomenta la interacción entre culturas de una forma equitativa. Esto implica garantizar que ningún grupo cultural se encuentre por encima de otro, además de reconocer y valorar los aportes de estos al bienestar y desarrollo humano. Que favorezca en todo momento, además, la interrelación entre niñas, niños y adolescentes de diversas culturas a partir del ejercicio de sus derechos (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2023:8).



## 5. ASPECTOS CLAVE PARA EL DESARROLLO Y RÉPLICA DE LAS SESIONES





La presente Guía de Talleres ha sido diseñada bajo la modalidad de Formación de Formadores ToT (Training of Trainers), lo que significa que cada docente participante no solo recibirá herramientas y conocimientos, sino que también asumirá el rol de agente multiplicador dentro de su institución y comunidad educativa.

Su participación en este proceso es clave, ya que al replicar lo aprendido en sus propios espacios, se generan efectos en cascada que fortalecen la convivencia escolar, promueven la inclusión y contribuyen a prevenir toda forma de discriminación y violencia. Cada docente, con su liderazgo y compromiso, se convierte en un referente que inspira a colegas, estudiantes y familias a construir juntos aulas más seguras, respetuosas y protectoras.

En este sentido, la guía no debe entenderse solo como un material de capacitación, sino como una herramienta práctica y flexible que orienta a las y los docentes para adaptarla a su realidad escolar. El desafío es replicar, innovar y aplicar estas estrategias con creatividad, asegurando que los aprendizajes se traduzcan en cambios concretos en la vida cotidiana de niñas, niños y adolescentes.

Algunos aspectos que considerar:

**a. Sobre la cantidad de participantes y modalidad**

- Cada espacio de aprendizaje puede conformarse por un máximo de 20 a 25 docentes, lo que facilita la interacción, el acompañamiento personalizado y la participación, contribuyendo al logro de los objetivos propuestos.
- Los talleres están diseñados para realizarse en modalidad presencial, con temáticas diferenciadas e independientes entre sí. Si bien no es indispensable asistir a todas de forma consecutiva, se recomienda completar las cuatro sesiones para fortalecer los aprendizajes y asegurar coherencia en los resultados.
- La metodología se basa en la modalidad Formación de Formadores/as (ToT). Esto significa que cada participante/docente no solo recibe conocimientos y herramientas, sino que también adquiere la responsabilidad de replicarlos en su propio entorno educativo, adaptándolos al contexto y necesidades de su comunidad escolar.

**b. Perfil de la persona facilitadora y docentes participantes**

- Quienes faciliten las sesiones deben tener presente que su rol no se limita a transmitir contenidos, sino que implica también modelar actitudes, metodologías y enfoques que las y los docentes podrán aplicar y replicar posteriormente en su labor como Formadores/as.
- Por su parte, las y los participantes deben asumir una actitud abierta y receptiva, mostrando disposición tanto para la comprensión de los temas como para su posterior aplicación y transferencia en sus contextos educativos.

- En ese sentido, y de acuerdo con el rol que desempeñen, es fundamental que cuenten con las siguientes características:

Aspectos	Persona facilitadora	Docentes participantes
 <b>Rol principal</b>	Conducir el proceso formativo, orientando y motivando a los docentes desde un enfoque participativo, inclusivo e intercultural.	Participar activamente en los talleres, apropiándose de herramientas y metodologías para replicarlas en sus aulas y comunidades educativas.
 <b>Enfoque</b>	Inclusión, interculturalidad, protección infantil y convivencia escolar en contextos de migración.	Educación inclusiva, fortalecimiento de la convivencia escolar y acompañamiento de niñas, niños y adolescentes, migrantes y de acogida.
 <b>Conocimientos clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcos normativos de derechos humanos, niñez y migración.</li> <li>• Metodologías participativas e interculturales.</li> <li>• Manejo de emociones y acompañamiento psicosocial.</li> <li>• Estrategias de prevención de violencia y discriminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del currículo escolar.</li> <li>• Dinámicas y realidades de sus estudiantes.</li> <li>• Experiencias previas en contextos de diversidad cultural.</li> <li>• Necesidades y desafíos en sus aulas frente a la migración.</li> </ul>
 <b>Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar procesos participativos.</li> <li>• Adaptar metodologías a diferentes contextos.</li> <li>• Promover el trabajo colaborativo y reflexivo.</li> <li>• Contener y acompañar emocionalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar lo aprendido en sus clases.</li> <li>• Diseñar estrategias pedagógicas inclusivas.</li> <li>• Promover la participación estudiantil.</li> <li>• Replicar y transferir aprendizajes a colegas y comunidades.</li> </ul>
 <b>Actitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activa y empática.</li> <li>• Respeto por la diversidad cultural.</li> <li>• Flexibilidad y creatividad. Compromiso con la no discriminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición al aprendizaje y la innovación.</li> <li>• Apertura al trabajo colaborativo.</li> <li>• Respeto hacia la diversidad cultural de sus estudiantes.</li> <li>• Compromiso con la construcción de aulas inclusivas y protectoras.</li> </ul>
 <b>Relación con la migración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra enfoques de movilidad humana, protección e interculturalidad en el proceso de formación.</li> <li>• Actúa como referente en prácticas inclusivas y sensibles al contexto migratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa estrategias en sus aulas para integrar a estudiantes migrantes y de acogida.</li> <li>• Fortalece la cohesión escolar y comunitaria frente a la diversidad cultural.</li> </ul>

### c. Sobre la aplicación de evaluaciones:

Con el fin de asegurar la calidad del proceso formativo y valorar el impacto de las capacitaciones se aplicarán dos tipos de evaluaciones durante el desarrollo de la guía:

**Evaluaciones de entrada y salida:** Orientado a medir los conocimientos, percepciones y actitudes de las y los docentes en relación con los temas abordados en cada sesión.

- **Evaluación de entrada:** breve cuestionario aplicado al inicio de la sesión para identificar el nivel de conocimientos previos.
- **Evaluación de salida:** cuestionario aplicado al cierre de la sesión para medir el nivel de aprendizaje alcanzado y los cambios respecto a la evaluación inicial.

**Evaluación de satisfacción:** Esta orientado a recoger la opinión de las y los docentes sobre la calidad de las sesiones, la pertinencia de los contenidos, la metodología utilizada y el desempeño de la persona facilitadora. Se aplica al cierre de cada sesión, mediante un formato breve y anónimo que permita obtener retroalimentación inmediata.

Los resultados de estas evaluaciones permitirán:

- Ajustar la metodología y actividades en función de las necesidades del grupo.
- Identificar los aprendizajes más relevantes y las áreas que requieren refuerzo.
- Asegurar que la experiencia formativa sea significativa, participativa y replicable en los contextos educativos de las y los docentes.





## 6. DESARROLLO DE LAS SESIONES





## SESIÓN 1:

# DERECHOS DE LA NIÑEZ Y DIVERSIDAD CULTURAL EN EL MARCO DE UNA CONVIVENCIA INCLUSIVA



### Objetivos de la sesión:

- Reconocer el derecho de niñas, niños y adolescentes a no ser discriminados, como principio fundamental de la convivencia escolar.
- Reflexionar sobre la propia identidad cultural y cómo esta influye en la relación docente-estudiante.
- Identificar ejemplos cotidianos de discriminación o exclusión (especialmente xenofobia) en el contexto escolar.
- Reconocer herramientas pedagógicas iniciales que fomenten una convivencia inclusiva.



### Pautas para implementar la sesión:

- **Tiempo estimado:** 90 minutos
- **Materiales requeridos:**
  - Papelógrafos
  - Tarjetas de colores (cartulina)
  - Plumones de colores
  - Hojas A4
  - Limpiatipo
  - Cinta masking tape
  - Hoja de recurso impresas N.º 1, N.º 2, N.º 3, N.º 4
  - Tarjetas culturales



### Recomendaciones adicionales

- Se pueden utilizar recursos de apoyo con información sobre los temas, como láminas impresas o presentaciones en diapositivas (en caso de contar con proyector).





## MOMENTO DE APERTURA



**Actividad 1: Dinámica de apertura**  
"Mi mochila cultural (lo que compartimos y lo que nos diferencia)"



**Duración:**  
20 minutos

### Desarrollo:

- El o la facilitadora inicia saludando cordialmente al grupo, agradeciendo su asistencia y presentando los objetivos de la sesión.
- El o la facilitadora, entrega una hoja en blanco a cada participante para que dibujen o escriban tres elementos que consideren parte de su identidad cultural, se les menciona que puede ser el idioma, las comidas típicas, formas de hablar, creencias, juegos, etc.
- Se le solicita a las y los docentes que se pongan en un círculo y se les invita a compartir (de manera voluntaria) uno o más de esos elementos.
- El o la facilitadora presenta un papelógrafo con dos columnas:

"Similitudes culturales"	"Diferencias culturales"
--------------------------	--------------------------

- El o la facilitadora invita a que cada participante anote ejemplos comunes y diferentes entre culturas, resaltando la riqueza de la diversidad.



### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ Todos y todas llevamos una "mochila cultural" que influye en cómo vemos el mundo.
- ✓ Reconocer nuestras diferencias es el primer paso para valorar la diversidad en el aula.
- ✓ La diversidad cultural no es un obstáculo, sino una riqueza para el aprendizaje.
- ✓ Cuando reconocemos tanto lo que nos une como lo que nos diferencia, fortalecemos la convivencia inclusiva

## ★ MOMENTO CENTRAL



### Actividad 2: Reflexión guiada "Mi historia, tu historia, nuestra historia"



**Duración:**  
10 minutos

#### Desarrollo:

- A partir de lo compartido en la actividad anterior, el o la facilitadora propone una conversación grupal a partir de estas preguntas:

¿Cómo se conecta mi historia con la de mis estudiantes?

¿Qué aporta la diversidad cultural al aula?

- Las respuestas, se anotan en un papelógrafo, también algunas frases o reflexiones compartidas para que acompañen el desarrollo de las sesiones.



#### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ Todas las historias tienen valor y merecen ser escuchadas.
- ✓ Los vínculos entre docentes y estudiantes se fortalecen cuando entendemos nuestras historias culturales.



### Actividad 3: Breve exposición participativa "Derechos de la niñez y no discriminación"



**Duración:**  
10 minutos

#### Desarrollo:

- El o la facilitadora presenta y explica la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) y sus cuatro principios:



1. Principio de supervivencia y desarrollo



3. No discriminación



2. Participación



4. Interés superior

- Se utilizan hojas ilustradas (Hoja de recurso N.º 1) para mostrar ejemplos de cómo se viven o vulneran estos derechos.
- El o la facilitadora procura hacer énfasis en el rol docente como facilitador/a en el ejercicio de derechos de los niñas, niños y adolescentes en la escuela.



### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ Todas las historias tienen valor y merecen ser escuchadas.
- ✓ Los vínculos entre docentes y estudiantes se fortalecen cuando entendemos nuestras historias culturales.



### Actividad 4: Dinámica grupal "Historias que nos transforman"



**Duración:**  
25 minutos

#### Desarrollo:

- El o la facilitadora divide al grupo en subgrupos de 3 o 4 personas.
- Se les pide que revisen la Hoja de recurso N.º 2, son historias basadas en un caso real de discriminación o exclusión escolar (por acento, idioma, color de piel, costumbres, etc.).
- Del mismo modo se le indica a cada grupo que tiene una lista de cuatro preguntas para analizar y responder en un papelógrafo y presentarlo en plenaria:

¿Qué derecho se vulneró?

¿Qué emociones provoca esta historia?

¿Cómo actuaría yo como docente ante esta situación?

¿Qué propuesta de intervención podemos construir?



### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ La discriminación no siempre es evidente. A veces, se oculta en comentarios, gestos o decisiones diarias.
- ✓ Como docentes, tenemos el poder de transformar experiencias dolorosas en oportunidades de inclusión.






## Actividad 5: Reto cultural: Música, comida y juegos



**Duración:**  
10 minutos

### Desarrollo:

- El o la facilitadora pide que se organicen en 3 grupos:

 <p><b>Grupo 1:</b> Comida típica</p>	 <p><b>Grupo 2:</b> Música y bailes típicos</p>	 <p><b>Grupo 3:</b> Juegos de la infancia</p>
--	--	--

- El o la facilitadora reparte a cada grupo tarjetas mezcladas con diferentes ejemplos entre Venezuela y Perú. (Hoja de recurso N 3)
- Se les indica que el reto es identificar similitudes y diferencias y compartir si han probado (comida) o jugado (juego) alguna vez.
- Cada grupo propone cómo podrían integrar estos elementos en la relación con sus estudiantes (ejemplo: usar una canción en clase, un juego en el recreo o realizar un conversatorio sobre platos típicos).
- Se invita a las y los docentes a compartir ideas, prácticas, frases, hábitos o decisiones pedagógicas.
- En plenaria se unifica la información a colocar en el papelógrafo.



### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ Los niñas, niños y adolescentes también llevan su "mochila cultural" al aula. Incorporar sus elementos culturales fortalece la inclusión y el sentido de pertenencia.



### Actividad 6: Lluvia de ideas "Buenas prácticas para la inclusión"



**Duración:**  
10 minutos

#### Desarrollo:

- El o la facilitadora pide que se mantengan los mismos grupos de trabajo.
- En el papelógrafo, responden la pregunta:

¿Qué podemos hacer desde nuestro rol docente para prevenir la discriminación?

- Se comparten las ideas y se consolidan en plenaria en un único listado.



#### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ Las acciones cotidianas (saludar con respeto, valorar los saberes de todos, evitar estereotipos) generan espacios seguros e inclusivos.
- ✓ La escuela puede ser un espacio donde niñas, niños y adolescentes migrantes y de diversas culturas se sientan bienvenidos y respetados.



## MOMENTO DE CIERRE



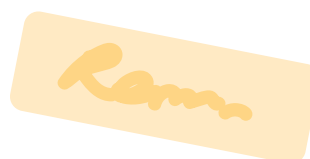
### Actividad 6: Cierre "Compromisos que transforman con ritmo y sabor"



**Duración:**  
5 minutos

#### Desarrollo:

- El o la facilitadora pide a cada participante que escribe en una tarjeta (Hoja de Recurso N.º 4), su compromiso y reflexión personal desde su rol docente para prevenir la discriminación y promover la convivencia inclusiva. Esta tarjeta deberá ser pegada debajo de la frase base para el mural:



## HOJA DE RECURSO N.º 1

La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) es un tratado internacional adoptado por las Naciones Unidas en 1989 que reconoce a todas las niñas, niños y adolescentes como sujetos plenos de derechos. Establece que tienen derecho a desarrollarse en un entorno seguro, saludable y respetuoso, y que las personas adultas y las instituciones deben garantizar su bienestar y protección.



### 1. Principio de supervivencia y desarrollo

Toda niña, niño y adolescente tiene derecho a la vida, a crecer y desarrollarse física, mental, emocional, social y espiritualmente en condiciones de dignidad y seguridad. (Artículo 6)

Se vulnera cuando no se apoyan necesidades básicas, como salud o materiales. En niñas, niños y adolescentes migrantes, puede faltar acceso a programas de alimentación o controles médicos escolares.



### 2. Principio de Participación

Todas las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a expresar sus opiniones, sentimientos e ideas, y a que estas sean tomadas en cuenta de acuerdo con su edad y madurez. (Artículo 12)

Se ejerce cuando se escucha y toma en cuenta la opinión de los estudiantes en la escuela. Se vulnera si no les permiten expresarse o decidir en temas que les afectan. Las niñas, niños y adolescentes migrantes muchas veces quedan excluidos por barreras culturales o sociales.



### 3. Principio de No discriminación

Todas las niñas, niños y adolescentes tienen los mismos derechos, sin importar su origen, idioma, color de piel, religión, género, identidad cultural o situación migratoria. (Artículo 2)

Todos los estudiantes deben recibir el mismo trato y oportunidades. Se vulnera cuando un niño es excluido o ignorado por su origen, idioma o cultura. Las niñas, niños y adolescentes migrantes suelen ser relegados en actividades por prejuicios o desconocimiento cultural.



### 4. Principio del Interés superior del niño o niña

Es toda decisión que afecte a una niña, niño o adolescente, lo más importante debe ser su bienestar, su desarrollo y su protección. (Artículo 3)

Las decisiones escolares deben priorizar siempre el bienestar y desarrollo de la niña, niño y adolescente. Se vulnera cuando es excluido o ignorado por su origen, idioma o cultura. Los niños, niñas y adolescentes migrantes suelen ser relegados en actividades por prejuicios o desconocimiento.

## Reflexión personal

¿Cómo garantizas estos principios en tu práctica docente cotidiana? Escribe ejemplos o ideas:

.....

.....

## HOJA DE RECURSO N.º 2: "Historias que transforman" Historias reales para reflexionar y guía de análisis



### Historia 1: "¿Por qué hablas así?"

Yamileth es una niña venezolana que llegó hace dos años al colegio. Ella habla con acento distinto al peruano y existen algunas palabras que sus compañeras y compañeros no entienden. En clase, una docente la interrumpió diciendo:

— Habla bien que no se te entiende.

Desde entonces, Yamileth casi no participa en clase y prefiere estar sola.

**¿Qué derecho(s) se están vulnerando?**

---

---

**¿Qué emociones genera esta situación?**

---

---

**¿Cómo actuarías tú como docente ante esta situación?**

---

---

**¿Qué puedes hacer para que no vuelva a ocurrir?**

---

---

**¿Qué aprendemos de esta historia?**

---

---



## Historia 2: "Tu comida huele raro"

David llevó un almuerzo tradicional colombiano en su lonchera. Al abrirla en el recreo, algunos compañeros empezaron a taparse la nariz y hacer comentarios como:

— ¡Qué asco, eso apesta!

Desde ese día, David ya no lleva comida de su país y prefiere no almorzar en el colegio.

¿Qué derecho(s) se están vulnerando?

---

---

¿Qué emociones genera esta situación?

---

---

¿Cómo actuarías tú como docente ante esta situación?

---

---

¿Qué puedes hacer para que no vuelva a ocurrir?

---

---

¿Qué aprendemos de esta historia?

---

---



### Historia 3: "No somos iguales"

María, de 12 años, es migrante peruana viviendo en España desde hace un año. Durante una dinámica, una docente pidió formar grupos. Varios niños no quisieron trabajar con María y dijeron:

— Mejor que se junte con los de su país.

La profesora no intervino y cambió de actividad.

**¿Qué derecho(s) se están vulnerando?**

---

---

**¿Qué emociones genera esta situación?**

---

---

**¿Cómo actuarías tú como docente ante esta situación?**

---

---

**¿Qué puedes hacer para que no vuelva a ocurrir?**

---

---

**¿Qué aprendemos de esta historia?**

---

---



#### Historia 4: "Tú no sabes nada"

Luis llegó desde la selva con su familia. En su primer mes de clases, levantó la mano para responder una pregunta y otro estudiante se burló:

— ¡Ese ni debe saber leer!

Luis bajó la mirada y no volvió a levantar la mano por semanas.

**¿Qué derecho(s) se están vulnerando?**

---

---

**¿Qué emociones genera esta situación?**

---

---

**¿Cómo actuarías tú como docente ante esta situación?**

---

---

**¿Qué puedes hacer para que no vuelva a ocurrir?**

---

---

**¿Qué aprendemos de esta historia?**

---

---



### Categoría 1: Comida típica

- **Arepa (Venezuela):** Pan redondo hecho de harina de maíz, relleno con diversos ingredientes como queso, carne o pollo.
- **Hallaca (Venezuela):** Similar a un tamal, hecho de masa de maíz rellena con guiso de carne y envuelta en hojas de plátano.
- **Papa rellena (Perú):** Papa sancochada rellena con carne molida y especias, luego frita.
- **Ceviche (Perú):** Pescado crudo marinado en limón, acompañado de cebolla, ají y choclo.



### Categoría 2: Música y bailes

- **Joropo (Venezuela):** Género musical y baile tradicional con arpa, cuatro y maracas; muy popular en los llanos.
- **Gaita zuliana (Venezuela):** Música típica navideña de ritmo alegre con tambores, cuatro y furro.
- **Marinera (Perú):** Baile elegante de pareja que simboliza el cortejo; acompañado de pañuelos.
- **Huayno (Perú):** Género andino con canto, quena y charango, que mezcla lo festivo con lo melancólico.



### Categoría 3: Juegos de infancia

- **Gurrufío (Venezuela):** Disco de metal o plástico atado con cuerdas que gira rápidamente al tensar y aflojar.
- **Metras (Venezuela):** Bolitas de vidrio (canicas), usadas para derribar o capturar otras en un círculo en el suelo.
- **Trompo (Perú):** Juguete de madera con punta de metal que gira al lanzarlo con una pita.
- **Yaces (Perú):** Juego de destreza con pequeñas piezas (generalmente de metal o hueso) que se lanzan y recogen en distintas combinaciones.

## HOJA DE RECURSO N.º 4:

### Compromiso y reflexión personal para una escuela inclusiva + Breve presentación del concurso Aulas seguras y libres de violencia



"Con pequeños gestos diarios, podemos transformar la cultura escolar en una red de respeto, cuidado y diversidad".

#### Completa la frase:

Desde mi rol docente, me comprometo a...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### Completa la frase:

¿Cómo llevo esto a mi aula?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



#### Ejemplos inspiradores:

- Fomentar el respeto por la diversidad en cada clase.
- Escuchar con empatía a cada estudiante.
- Intervenir ante cualquier acto de burla o exclusión.
- Enseñar que todas las culturas tienen valor.
- Promover actividades que celebren la diversidad.



## SESIÓN 2:

# GESTIÓN Y CONTENCIÓN EMOCIONAL DESDE EL AULA



### Objetivos de la sesión:

- Comprender el impacto psicosocial de la migración en niñas, niños y adolescentes.
- Fortalecer las competencias emocionales de las y los docentes, reconociendo el impacto emocional que implica acompañar a estudiantes migrantes y en situación de vulnerabilidad
- Brindar herramientas prácticas para la gestión emocional y el autocuidado docente.



### Pautas para implementar la sesión:

- **Tiempo estimado:** 90 minutos
- **Materiales requeridos:**
  - Papelógrafos
  - Post-its de colores
  - Plumones de colores
  - Lapiceros o lápices
  - Hojas A4
  - Cinta masking tape
  - Hoja de recursos N.º 5, N.º 6, N.º 7, N.º 8, N.º 9
  - Limpiatipo



### Recomendaciones adicionales

- Se pueden utilizar recursos de apoyo con información sobre los temas, como láminas impresas o presentaciones en diapositivas (en caso de contar con proyector).



## MOMENTO DE APERTURA



### Actividad 1: Dinámica de apertura "Mi termómetro emocional"



**Duración:**  
15 minutos

#### Desarrollo:

- El o la facilitadora inicia saludando cordialmente al grupo, agradeciendo su asistencia y presentando los objetivos de la sesión.
- El o la facilitadora, entrega la Hoja de recurso N.º 5 a cada participante y les solicita rellenen el termómetro emocional con las emociones que experimentan frecuentemente el día de hoy y las que recuerden durante su jornada laboral.
- Luego se solicita a las y los docentes que se pongan en un círculo y se les invita a compartir, de manera voluntaria, las emociones que describieron.
- El o la facilitadora motivan a observar la diversidad que existe en el grupo.



#### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ Reconocer que emociones son más comunes, qué las activan y cómo las gestionan.
- ✓ Reconocer nuestras emociones nos ayuda a gestionarlas y cuidar nuestro bienestar.
- ✓ La diversidad emocional fomenta empatía y comprensión en el grupo.
- ✓ Las emociones son señales que, bien interpretadas, impulsan nuestro crecimiento.

## MOMENTO CENTRAL



### Actividad 2: Actividad participativa y expositiva "¿Qué sienten las y los estudiantes migrantes?"



**Duración:**  
30 minutos

#### Desarrollo:

- El o la facilitadora, presenta el tema diciendo:

"Hoy vamos a hablar de algo muy importante: cómo se siente y cómo vive un estudiante cuando migra. La migración no es sólo un cambio de lugar, también es un cambio de vida. Este proceso puede generar muchas emociones y experiencias que impactan en su forma de aprender, en sus relaciones y en su bienestar en la escuela"

- El o la facilitadora plantea la pregunta inicial y la escribe para que todos y todas las docentes puedan ver:

“Cuando un estudiante migra, ¿qué creen que siente y cómo puede afectarle en el aula?”, en otras palabras ¿cómo se siente y cómo vive un estudiante cuando migra?

- El o la facilitadora escucha las respuestas, agradece por el aporte y recoge las palabras clave para retomarlas más adelante.
- Por último, explica que las personas migrantes suelen pasar por cambios emocionales, sociales y culturales, y presenta conceptos básicos con ejemplos: (Hoja de recurso N.º 6)



- **Duelo migratorio:** Tristeza por lo que se dejó atrás (familia, amigos, costumbres).  
**Ejemplo:** Extrañar a sus abuelos y distraerse en clase.



- **Adaptación forzada:** Ajustarse por necesidad, no por elección.  
**Ejemplo:** Aprender un idioma rápidamente para participar en clase.



- **Retraimiento:** Aislarse o participar poco.  
**Ejemplo:** No hablar por miedo a burlas.



- **Agresividad defensiva o silencio emocional:** Responder con enojo o callar para no mostrar vulnerabilidad.  
**Ejemplo:** Evitar compartir sobre su vida anterior.

- Se invita a las y los participantes a compartir si han notado alguna de estas manifestaciones y como suelen abordarlas, bajo estas preguntas guía:

“¿Qué señales observaron?, ¿Cómo reaccionaron?,  
¿Qué estrategias les han funcionado para apoyarles?”

- Para finalizar la dinámica, el o la facilitadora resaltaré que reconocer estas manifestaciones es clave para dar un acompañamiento empático y efectivo.



### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ Recordar que cada estudiante vive la migración de forma única, y que la escuela puede ser un espacio seguro donde sentirse aceptado.
- ✓ El duelo existe, aunque no se vea. Validar la pérdida (gente, costumbres, seguridad) es el primer paso para acompañar de verdad.
- ✓ Adaptación forzada es igual a necesidad de flexibilidad escolar. Ajustar tiempos, lenguaje y expectativas facilita que el estudiante participe.
- ✓ El retraimiento habla, pide seguridad. Crear rutinas y espacios pequeños de confianza invita a acercarse.
- ✓ La agresividad o el silencio son estrategias de protección. Responder con límites empáticos y preguntas abiertas reduce la defensiva.






### Actividad 3: Actividad vivencial "Escenas del aula"



**Duración:**  
10 minutos

#### Desarrollo:

- El o la facilitadora presenta tarjetas con situaciones emocionales frecuentes en la escuela (Hoja de recurso N.º 7).
- El o la facilitadora pedirá a los participantes que según el caso dramaticen o analicen el caso, en base a estas preguntas.

 <b>1.</b> ¿Qué podría estar sintiendo el/la estudiante?	 <b>2.</b> ¿Qué podría hacer el/la docente para acompañar?	 <b>3.</b> ¿Qué no debería hacer?
--	--	---

- Luego se solicita a las y los docentes que se pongan en un círculo y se les invita a compartir (de manera voluntaria) las respuestas que obtuvieron por grupo. Se motiva a observar y a identificar la problemática presentada.



#### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ Ponerse en el lugar del estudiante cambia la respuesta docente. Entender qué siente permite actuar con empatía en lugar de reaccionar por impulso.
- ✓ Acompañar no siempre es resolver. A veces el mayor apoyo es escuchar, validar y dar espacio seguro.
- ✓ Lo que evitamos hacer también importa. Acciones o palabras inapropiadas pueden reforzar el malestar y romper la confianza.
- ✓ Cada situación es una oportunidad de aprendizaje emocional. La forma en que el docente reacciona enseña a la clase cómo gestionar emociones y conflictos.
- ✓ La observación es tan clave como la intervención. Detectar señales tempranas previene problemas mayores.



#### Actividad 4: Actividad práctica

“La vela y la flor”



**Duración:**  
10 minutos

#### Desarrollo:

- El o la facilitadora guiará a las y los docentes en una técnica sencilla de respiración para enseñar a calmar el cuerpo y la mente, mientras resalta la importancia de la respiración:

“La respiración es una herramienta sencilla y siempre disponible para ayudarnos a calmar el cuerpo y la mente. Cuando respiramos profundamente, enviamos señales al cerebro para reducir el estrés y regular nuestras emociones. Hoy practicaremos una técnica que también podemos enseñar a nuestros estudiantes”.

- Se invita a las y los docentes a inhalar profundamente por la nariz, imaginando que están oliendo una flor, llenando completamente sus pulmones de aire.



- El o la facilitadora menciona que esta actividad se llama “Huele la flor” les pide a las o los docentes que inhalen profundamente por la nariz, como si olieran una flor, llenando los pulmones de aire, señalando que a esta actividad se le llamará “Huele la flor”.



- Luego, se les pedirá exhalar lentamente por la boca, como si apagarán una vela, soltando toda la tensión acumulada, señalando que a esta actividad se le llamará “Sopla la vela”

- El o la facilitadora guía al grupo de docentes para repetir la actividad “Huele la flor” y “Sopla la vela” varias veces, manteniendo un ritmo pausado y calmado que los ayude a concentrarse.
- Se solicitará la participación voluntaria de una o dos docentes para que compartan sus sensaciones o respondan a las preguntas propuestas.

¿Cómo me sentí al hacer este ejercicio?

¿Podría usarlo para mí en momentos de tensión?

¿Cómo podría enseñárselo a mis estudiantes o adaptarlo en el aula?

- Finalmente, se les indicará que pueden encontrar las instrucciones paso a paso en la guía metodológica (Hoja de recurso N.º 8)



#### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ Si se dificulta respirar al principio, no pasa nada; puede ser un indicador de tensión acumulada, falta de práctica o estrés, y es una señal para tomarse más momentos de pausa.
- ✓ La técnica se puede adaptar en el aula para ayudar a estudiantes a regularse antes de iniciar una actividad, después de un conflicto o cuando se detecte inquietud.



## Actividad 5: Dinámica grupal

“Buenas prácticas para la inclusión”



**Duración:**  
15 minutos

### Desarrollo:

- El o la facilitadora señalará que:

“Para que una escuela sea inclusiva, no basta con aceptar la diversidad; necesitamos aplicar estrategias concretas que cuiden tanto a docentes como a estudiantes. Hoy vamos a identificar acciones prácticas que nos ayuden a mantener nuestro bienestar y a crear entornos seguros y empáticos para todos.”

- Se pide a las y los docentes que se organicen en subgrupos de 4 integrantes para que elaboran una lista de estrategias, acciones y recursos prácticos que puedan aplicar en su día a día para:



- **Cuidarse a sí mismos/as** (gestionar el estrés, recargar energía, reconocer sus emociones, poner límites).

**Ejemplo:** Pausas de respiración consciente entre clases, delegar tareas cuando sea posible, conversar con colegas de confianza para desahogarse, mantener un equilibrio entre vida laboral y personal.



- **Cuidar a otros/as** (acompañar emocionalmente a sus estudiantes, fomentar la empatía, crear espacios seguros y de confianza en el aula).

**Ejemplo:** Escuchar activamente sin interrumpir, usar lenguaje inclusivo y respetuoso, establecer rutinas claras que den seguridad y reconocer logros, no solo corregir errores.

- Las ideas se escriben en papelógrafos y se comparten con el grupo completo, construyendo un recurso colectivo de cuidado y bienestar emocional dentro de la comunidad educativa.



### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ Cuidarnos es parte de cuidar. Un docente que se siente bien emocionalmente puede acompañar mejor a sus estudiantes.
- ✓ Las buenas prácticas se construyen en equipo. Compartir experiencias y estrategias fortalece a toda la comunidad educativa.
- ✓ La inclusión se vive en lo cotidiano. Cada palabra, gesto y decisión en el aula puede sumar o restar al bienestar colectivo.
- ✓ Pequeñas acciones generan grandes cambios. Una pausa para escuchar o un reconocimiento genuino pueden transformar el día de alguien.
- ✓ El bienestar no es un lujo, es una necesidad. Hacer espacio para él es una inversión en la calidad educativa y humana de la escuela.

---

## MOMENTO DE CIERRE

---



### Actividad 6: Cierre

"Desde hoy me comprometo..."



**Duración:**  
10 minutos

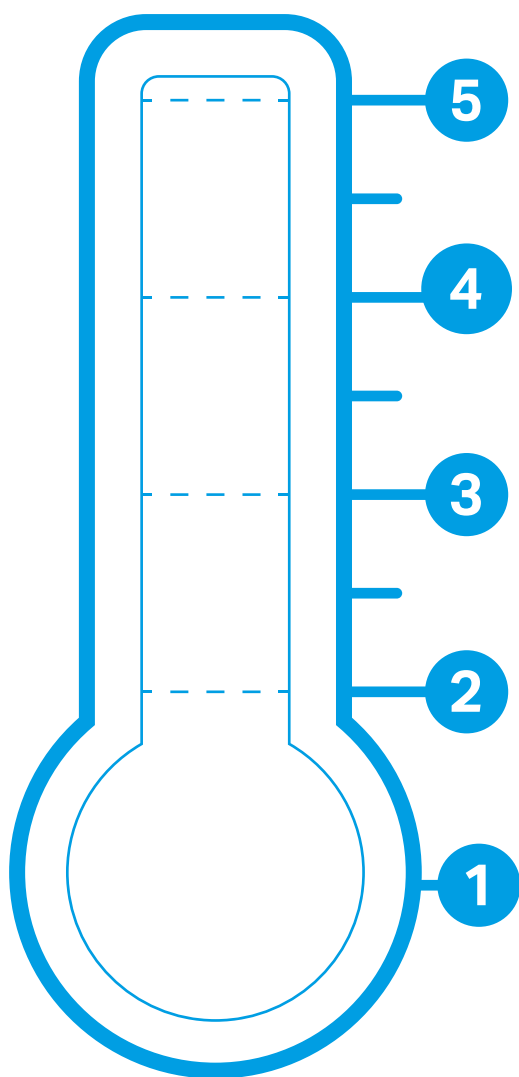
#### Desarrollo:

- El o la facilitadora pide a cada participante que escribe en una tarjeta (Hoja de Recurso N.º 9), su compromiso personal desde su rol docente para prevenir la discriminación y promover la convivencia inclusiva. Esta tarjeta deberá ser pegada debajo de la frase base para el mural.



## TERMÓMETRO EMOCIONAL

Marca en qué número estás hoy







Colorea el nivel y dibuja una carita acorde



## HOJA DE RECURSO N.º 6

La migración: La migración no es solo un cambio de lugar, también implica un cambio de vida. Para un estudiante, este proceso puede generar emociones y experiencias que influyen en su aprendizaje, en sus relaciones y en su bienestar dentro del aula.

Aspectos	Persona facilitadora	Docentes participantes
 <b>Duelo migratorio</b>	Tristeza por lo que se dejó atrás (familia, amigos, costumbres).	Extrañar a sus abuelos y distraerse en clase.
 <b>Adaptación forzada</b>	Ajustarse por necesidad, no por elección.	Participar en celebraciones conmemorativas que incluyan costumbres del país de acogida.
 <b>Retraimiento</b>	Aislarse o participar poco.	No hablar por miedo a burlas.
 <b>Agresividad defensiva o silencio emocional</b>	Responder con enojo o callar para no mostrar vulnerabilidad	Evitar compartir sobre su vida anterior.

### Preguntas para reflexionar:

¿Han notado alguna de estas manifestaciones en estudiantes migrantes?

.....

.....

¿Qué señales observaron?

.....

.....

¿Cómo reaccionaron?

.....

.....

¿Qué estrategias les han funcionado para apoyarles?

.....

.....

.....

Preguntas para analizar:



**Tarjeta 1: Estudiante retraído**

**Situación:** Un estudiante nuevo en la escuela apenas participa y suele quedarse callado en las actividades grupales.

¿Qué podría estar sintiendo el/la estudiante?

.....

¿Qué podría hacer el/la docente para acompañar?

.....

¿Qué no debería hacer el/la docente?

.....



**Tarjeta 2: Estudiante con agresividad defensiva**

**Situación:** Un estudiante responde con enojo cuando alguien le pregunta sobre su familia o su vida fuera del colegio.

¿Qué podría estar sintiendo el/la estudiante?

.....

¿Qué podría hacer el/la docente para acompañar?

.....

¿Qué no debería hacer el/la docente?

.....



**Tarjeta 3: Estudiante distraído por duelo migratorio**

**Situación:** Un estudiante nuevo en la escuela apenas participa y suele quedarse callado en las actividades grupales.

¿Qué podría estar sintiendo el/la estudiante?

.....

¿Qué podría hacer el/la docente para acompañar?

.....

¿Qué no debería hacer el/la docente?

.....



**Tarjeta 4: Estudiante enfrentando adaptación forzada**

**Situación:** Un estudiante llegó de Venezuela hace un año, no quiere participar de las celebraciones del colegio que incluyen bailar danzas del país o llevar platos típicos del Perú, pues considera que no lo representan.

¿Qué podría estar sintiendo el/la estudiante?

.....

¿Qué podría hacer el/la docente para acompañar?

.....

¿Qué no debería hacer el/la docente?

.....

## HOJA DE RECURSO N.º 8:

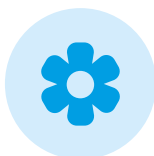
### Guía de Respiración “Huele la flor y sopla la vela”

Esta sencilla práctica de respiración ayuda a relajar el cuerpo y la mente, liberando tensión y fomentando la concentración.



#### 1. Prepárate

Puedes estar de pie o sentado, recuerda sólo mantener la espalda recta y los pies apoyados en el suelo. Relaja los hombros y cierra suavemente los ojos si te sientes cómodo/a.



#### 2. Huele la flor

Inhala lenta y profundamente por la nariz, como si estuvieras oliendo una flor. Llena tus pulmones completamente de aire, sintiendo cómo se expanden tu pecho y abdomen.



#### 3. Sopla la vela

Exhala despacio por la boca, imaginando que estás apagando una vela. Suelta todo el aire y la tensión con calma.



#### 4. Repite

Continúa inhalando “Huele la flor” y exhalando “Sopla la vela” varias veces, siguiendo un ritmo tranquilo y pausado.



#### 5. Finaliza

Cuando termines, abre lentamente los ojos, toma conciencia de tu cuerpo y de cómo te sientes.

#### Consejos:

- ✓ Mantén la respiración suave y natural, sin forzar.
- ✓ Puedes poner una mano sobre el abdomen para sentir mejor el movimiento del aire.
- ✓ Realiza esta práctica siempre que necesites relajarte o concentrarte.

## HOJA DE RECURSO N.º 9:

Con pequeñas acciones y cuidando mis emociones, puedo ayudar a que mi aula sea un lugar seguro, respetuoso y lleno de apoyo para todos y todas.



### Compromiso personal para una escuela inclusiva

#### Completa la frase:

Desde mi rol docente, me comprometo a...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### Reflexiona esta pregunta:

¿Cómo llevo esto a mi aula?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### Ejemplos inspiradores:

- Fomentar el respeto por la diversidad en cada clase.
- Escuchar con empatía a cada estudiante.
- Intervenir ante cualquier acto de burla o exclusión.
- Enseñar que todas las culturas tienen valor.
- Promover actividades que celebren la diversidad.



### SESIÓN 3:

## PREVENCIÓN Y RESPUESTA FRENTE AL ACOSO ESCOLAR Y RIESGOS DIGITALES



### Objetivos de la sesión:

- Sensibilizar a los actores educativos sobre las manifestaciones, causas y consecuencias del acoso escolar y los riesgos en entornos digitales.
- Fortalecer las capacidades para detectar y responder ante situaciones de acoso escolar y riesgos digitales.
- Promover estrategias de prevención y respuesta frente al acoso escolar y riesgos digitales, desde una mirada de convivencia democrática.



### Pautas para implementar la sesión:

- **Tiempo estimado:** 90 minutos
- **Materiales requeridos:**
  - Tarjetas impresas con ejemplos para la dinámica “¿Juego o violencia?”
  - **Carteles para clasificar:** broma, conflicto, acoso, riesgo
  - Láminas con contenido sobre acoso escolar y riesgos digitales
  - Tarjetas con casos reales o hipotéticos de acoso escolar y digital
  - Papelotes y plumones de colores
  - Tarjetas impresas con recursos del MINEDU y escuela (SISEVE, protocolo, línea 100, etc.)
  - Tarjetas pequeñas para compromisos personales
  - Cinta masking tape o limpiatipo
  - Lapiceros y plumones
  - Cartel con la frase inspiradora: “La escuela que soñamos se construye con cada acto de respeto y cuidado”.
  - Hoja de Recurso N.º 10, N.º 11, N.º 12, N.º 13, N.º 14, N.º 15º



### Recomendaciones adicionales

- Se pueden utilizar recursos de apoyo con información sobre los temas, como láminas impresas o presentaciones en diapositivas (en caso de contar con proyector).



## MOMENTO DE APERTURA



### Actividad 1: Dinámica de apertura "¿Juego o violencia?"



**Duración:**  
15 minutos

#### Desarrollo:

- El o la facilitadora presenta las tarjetas con frases o situaciones comunes entre estudiantes (como burlas, empujones, exclusiones, retos virales).
- Se les pide a los y las docentes que se ubiquen en grupos pequeños de 4 participantes para que clasifiquen cada ejemplo como broma, conflicto, acoso o riesgo digital. (Hoja de recurso N.º10)
- Luego, comparten y reflexionan en plenaria.



#### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ El acoso no siempre es evidente.
- ✓ La normalización de ciertas conductas impide intervenir a tiempo.
- ✓ Los adultos cumplen un rol clave para distinguir el juego de la violencia.

## MOMENTO CENTRAL



### Actividad 2: Dinámica participativa y expositiva: "Entendiendo el acoso y los riesgos digitales"



**Duración:**  
15 minutos

#### Desarrollo:

- **Exposición breve y concreta sobre:** (Hoja de recurso N.º 11)



1. Tipos de acoso escolar (físico, verbal, psicológico, social, cibernético).



3. Rol de los actores: agresores/as, víctimas, testigos/as.



2. Riesgos digitales: **cyberbullying, sextorsión, grooming, retos virales.**



4. Relación entre acoso escolar y migración (exclusión, xenofobia).

— Preguntas para el grupo:

¿Reconozco estas situaciones en mi escuela?

¿Qué rol suelo asumir frente a ellas?

¿Qué tanto nos hemos preparado para los riesgos digitales?



### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ Conocer las formas actuales de acoso permite prevenir y actuar con responsabilidad.



### Actividad 3: Dinámica de análisis de caso: "Y si pasa en mi aula..."



**Duración:**  
15 minutos

### Desarrollo:

— El o la facilitadora indica:

A continuación, se presentan diferentes situaciones reales o hipotéticas que pueden ocurrir en el aula o entorno escolar. En grupos de 4 a 5 participantes, analicen cada caso respondiendo las preguntas guía. (Hoja de recurso N.º12)

— Se entregan tarjetas con situaciones reales o hipotéticas

¿Qué tipo de acoso o riesgo se presenta?

¿Qué roles se identifican?

¿Qué haríamos desde nuestro rol docente?

— Cada grupo propone **una acción concreta de intervención o prevención** y la comparte con los demás.



### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ Los/as docentes pueden transformar las dinámicas de violencia desde acciones inmediatas, éticas y cuidadosas.



## Actividad 4: Dinámica de reflexión y análisis grupal

"Identificación y transformación del mensaje"



**Duración:**  
15 minutos

### Desarrollo:

- El o la facilitadora invita a las y los docentes a recordar expresiones comunes en la escuela con carga discriminatoria o excluyente, por ejemplo:

"Hablas raro"

"No eres de aquí"

"Con ese acento no se te entiende"

"Regresa a tu país"

- Estas frases se anotan en un papelógrafo y se les pide que, en grupos pequeños, los docentes transformen cada frase en una versión inclusiva y respetuosa.

Ejemplos: (HOJA DE RECURSO N°13)

"Hablas raro" > "Me gusta cómo hablas, enséñame palabras de tu forma de hablar."

"No eres de aquí" > "Qué bueno que ahora eres parte de nuestra escuela."

- El o la facilitadora pide a cada grupo que dramatice una situación breve mostrando la diferencia entre usar la frase discriminatoria y la frase transformadora.
- Luego se realiza la reflexión grupal en plenaria con las siguientes preguntas:

¿Qué emociones genera cada tipo de frase?

¿Cómo cambia el clima escolar con expresiones inclusivas?

¿Qué responsabilidad tienen los docentes en modelar este lenguaje?



### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ **El lenguaje construye realidades:** las palabras que usamos transmiten respeto o exclusión y afectan la convivencia.
- ✓ **La transformación es posible:** cualquier mensaje negativo puede reformularse para promover inclusión, empatía y buen trato



### Actividad 5: Dinámica creativa

"Tejiendo una red de buen trato"



**Duración:**  
15 minutos

#### Desarrollo:

- Con papelógrafos y plumones, los grupos elaboran una red de estrategias que promuevan la convivencia inclusiva, respondiendo:

¿Cómo construimos una cultura del buen trato desde el aula?

¿Qué rol cumplen estudiantes, familias y docentes?

¿Qué acciones concretas podemos reforzar o implementar?

- Se incluyen ideas como acuerdos de aula, normas claras, resolución de conflictos, acompañamiento emocional, etc.



#### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ La cultura del buen trato se construye con participación activa, normas compartidas y vínculos respetuosos.



### Actividad 6:

Explora y conecta recursos



**Duración:**  
10 minutos

#### Desarrollo:

- Se presentan tarjetas con recursos clave del Ministerio de Educación -MINEDU y la escuela (como una galería o sobre una mesa): (Hoja de recurso N.º 14)



- SISEVE (sistema de reporte)



- Protocolo de atención de la violencia escolar



- Guías de tutoría y convivencia



- Comité de tutoría o convivencia escolar



- Rol del docente tutor/a



- Línea 100 (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables - MIMP)



- LINEA 1810 (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables - MIMP)

— Cada grupo elige dos recursos que considere útiles para su estrategia y responde:

¿Por qué estos recursos son valiosos?

¿Cómo los integrarían en su práctica?



### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ No estamos solos/as para intervenir; existen recursos institucionales que debemos conocer y activar.



## MOMENTO DE CIERRE



**Actividad 6: Compromiso personal**  
"Desde mi rol docente me comprometo a ..."



**Duración:**  
10 minutos

### Desarrollo:

— Cada docente escribe su compromiso en una tarjeta y lo pega en el mural bajo la frase:

"La escuela que soñamos se construye con cada acto de respeto y cuidado."

## HOJA DE RECURSO N.º 10:

**Frases o situaciones comunes en el aula:** A continuación, se presentan ejemplos de comportamientos frecuentes entre estudiantes. En grupos pequeños, clasifiquen cada uno según corresponda en: **broma, conflicto, acoso o riesgo digital.**

Frase / Situación	Clasificación (broma, conflicto, acoso, riesgo digital)
Un estudiante empuja a otro en el patio durante el recreo.	
Alguien se ríe del acento de un compañero migrante.	
Un grupo excluye a una compañera de la actividad grupal.	
Se viraliza un video donde un estudiante es grabado sin permiso.	
Un estudiante hace un reto viral peligroso que podría causar daño.	
Se intercambian apodosos burlones en los grupos de WhatsApp.	
Dos estudiantes discuten por un malentendido en clase.	
Un alumno recibe mensajes ofensivos a través de redes sociales.	
Alguien intenta controlar con quién se relaciona otro estudiante.	
Un grupo se burla de la vestimenta de una compañera.	

**¿Qué elementos diferencian una broma de un acoso?**

.....

**¿Cómo pueden las conductas de riesgo digital afectar el bienestar de los estudiantes?**

.....

**¿Qué rol tienen los docentes para identificar y actuar ante estas situaciones?**

.....

## HOJA DE RECURSO N.º 11:



### 1. Tipos de acoso escolar:

- **Físico:** empujones, golpes, daños a las pertenencias.
- **Verbal:** insultos, burlas, apodosos ofensivos.
- **Psicológico:** amenazas, manipulación, aislamiento intencional.
- **Social:** exclusión, rumores, rechazo grupal.



### 2. Riesgos digitales:

- **Cyberbullying:** acoso repetido a través de internet o redes sociales.
- **Sextorsión:** chantaje que utiliza fotos o videos íntimos para presionar a la persona a enviar más contenido, dinero o favores sexuales; suele implicar amenazas de difundir el material y provoca miedo, vergüenza y ansiedad.
- **Grooming:** manipulación y engaño de un adulto para acercarse a un menor con el objetivo de obtener imágenes sexuales o concretar un abuso; puede desarrollarse durante semanas o meses.
- **Retos virales:** desafíos peligrosos que circulan en redes sociales y pueden causar daño físico o psicológico.



### 3. Roles en el acoso y riesgos digitales:

- **Agresores/as:** quienes generan daño o maltrato.
- **Víctimas:** quienes sufren el acoso o maltrato.
- **Testigos/as:** quienes presencian la situación y pueden actuar para detenerla o apoyarla.



### 4. Relación entre acoso escolar y migración:

- Estudiantes migrantes pueden ser más vulnerables a exclusión o xenofobia.
- El desconocimiento cultural y prejuicios pueden aumentar el riesgo de acoso.

## Preguntas para el grupo:

¿Reconozco estas situaciones en mi escuela?

.....

¿Qué rol suelo asumir frente a ellas?

.....

¿Qué tanto nos hemos preparado para los riesgos digitales?

.....

Situación
1. Un alumno graba a una compañera sin su consentimiento y comparte el video en redes sociales.
2. Una estudiante migrante es excluida por su acento durante las actividades en clase.
3. Un grupo de estudiantes difunde imágenes privadas de otro compañero sin permiso.
4. Un estudiante recibe mensajes ofensivos y amenazas a través de redes sociales.
5. Alguien empuja intencionalmente a otro estudiante en el patio y se genera un conflicto.

**Preguntas para el análisis:**

¿Qué tipo de acoso o riesgo se presenta en la situación?

¿Qué roles (agresor, víctima, testigo) se identifican?

¿Qué haríamos desde nuestro rol docente para intervenir o prevenir?

- 1. ....  
.....  
.....
- 2. ....  
.....  
.....
- 3. ....  
.....  
.....
- 4. ....  
.....  
.....
- 5. ....  
.....  
.....

## HOJA DE RECURSO N.º 13: Transformando el lenguaje hacia la inclusión

### Instrucciones:

1. Lee los ejemplos de mensajes negativos o excluyentes.
2. Identifica cómo podrían ser transformados en mensajes inclusivos y respetuosos, usando los principios de educación democrática: igualdad, pertenencia, aliento y firmeza amable.
3. Completa la columna "Ejemplo propio" con situaciones que hayas identificado en tu escuela y propón su transformación.

Mensaje negativo o excluyente	Posible transformación positiva	Ejemplo propio	Transformación sugerida
"Eso es cosa de mujeres"	"Todas las personas podemos hacerlo" (principio de igualdad)		
"Siempre haces todo mal"	"Sé que puedes mejorar, intenta de otra forma" (principio de aliento)		
"No llores, los hombres no lloran"	"Está bien expresar lo que sientes" (principio de pertenencia y aliento)		
"Eres un inútil"	"Sé que este reto es difícil, pero confío en que puedes aprender" (principio de firmeza amable)		
"Calla, tu opinión no importa"	"Tu opinión es valiosa, cuéntanos más" (principio de igualdad y pertenencia)		

## HOJA DE RECURSO N.º 14: Recursos clave frente al acoso escolar

RECURSO	¿QUÉ ES? / ¿CÓMO LO USO?
 <p><b>Sistema Especializado en la Atención de Casos sobre Violencia Escolar (SISEVE)</b></p>	<p>Plataforma confidencial del Ministerio de Educación para reportar casos de violencia escolar y darles seguimiento. Permite registrar la denuncia y monitorear la respuesta de la institución educativa.</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="http://siseve.minedu.gob.pe/web/">siseve.minedu.gob.pe/web/</a></p> 
 <p><b>Protocolo para la Atención de la Violencia contra Niñas, Niños y Adolescentes en el Ámbito de la Institución Educativa (RM N.º 274-2020-MINEDU)</b></p>	<p>Documento oficial que establece los pasos a seguir para la detección, atención, derivación y seguimiento de casos de violencia escolar.</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="#">Protocolo MINEDU - RM 274-2020</a></p> 
 <p><b>Guías de Tutoría y Orientación Educativa</b></p>	<p>Material pedagógico del MINEDU con actividades, dinámicas y estrategias para promover el buen trato, la empatía, la prevención del acoso y el fortalecimiento de la convivencia escolar.</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="#">Guías de Tutoría MINEDU</a></p> 
 <p><b>Comité de Convivencia Escolar</b></p>	<p>Equipo conformado en cada institución educativa encargado de promover el bienestar escolar, prevenir situaciones de violencia y dar respuesta oportuna a los casos reportados.</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="#">Comités de Convivencia Escolar - MINEDU</a></p> 
 <p><b>Línea 100 (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables)</b></p>	<p>Servicio telefónico gratuito de atención y orientación en casos de violencia familiar y sexual, disponible las 24 horas.</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="#">Línea 100</a></p> 
 <p><b>Línea 1810 (Ministerios de la Mujer y Poblaciones Vulnerables)</b></p>	<p>Es una línea de ayuda especializada para la niñez y adolescencia. Ofrece atención emocional, orientación y la posibilidad de activar el sistema de protección en casos de violencia o riesgo de desprotección familiar.</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="#">Línea 1810 Salud Mental</a></p> 

¿Qué recurso me parece más útil y por qué?

.....

¿Cómo podría aplicarlo o difundirlo en mi escuela?

.....

## HOJA DE RECURSO N.º 15:

### Observar, intervenir y acompañar me permite prevenir el acoso escolar y las situaciones de riesgo en línea



#### Compromiso personal para una escuela inclusiva

#### Completa la frase:

Desde mi rol docente, me comprometo a...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### Reflexiona esta pregunta:

¿Cómo llevo esto a mi aula?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



#### Ejemplos inspiradores:

- El cuidado comienza con una mirada atenta y una palabra que acompaña.
- Enseñar respeto hoy es sembrar seguridad para toda la vida.
- Cada acción de empatía es un paso hacia una escuela libre de violencia.
- El aula que soñamos se construye con pequeños actos de escucha y cuidado.
- Proteger a nuestros estudiantes es también guiarlos en un uso seguro y responsable del mundo digital.



## SESIÓN 4:

# CONVIVENCIA ESCOLAR – CONSTRUYENDO PROPUESTAS DESDE LA COMUNIDAD EDUCATIVA



### Objetivos de la sesión:

- Reconocer la convivencia escolar como base para promover la integración social, prevenir la discriminación y erradicar toda forma de violencia.
- Reflexionar y analizar las causas que afectan la convivencia escolar y sus consecuencias en la dinámica de la comunidad educativa.
- Fortalecer el trabajo colaborativo entre los diversos actores educativos, para diseñar e impulsar propuestas participativas que promuevan aulas seguras, inclusivas y libres de violencia.



### Pautas para implementar la sesión:

- **Tiempo estimado:** 90 minutos
- **Materiales requeridos:**
  - Papelotes y plumones de colores.
  - Tarjetas o post-its de colores.
  - Hojas A4.
  - Cinta masking tape.
  - Fichas impresas para árbol de problemas y árbol de objetivos
  - **Frase inspiradora impresa:** "La escuela que soñamos se construye con cada decisión de respeto y cuidado."
  - Balón ligero o pelota de tela.
  - Hojas de Recurso N.º 16, N.º 17, N.º 18



### Recomendaciones adicionales

- Se pueden utilizar recursos de apoyo con información sobre los temas, como láminas impresas o presentaciones en diapositivas (en caso de contar con proyector).





## MOMENTO DE APERTURA



### Actividad 1: Dinámica de apertura "La escuela que soñamos"



**Duración:**  
10 minutos

#### Desarrollo:

- El facilitador/a saluda a los docentes, recuerda brevemente los objetivos de la sesión y plantea la frase:  
"Una escuela con buena convivencia es aquella que..."
- En grupos pequeños, los participantes completan la frase en tarjetas.
- Se pegan las ideas en un papelote central.
- El/la facilitador/a lee en voz alta algunos aportes para identificar valores y principios compartidos.



#### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ La escuela que soñamos es posible si todos compartimos la responsabilidad de cuidarla y construirla.



## MOMENTO CENTRAL



### Actividad 2: "Mosaico de la convivencia"



**Duración:**  
15 minutos

#### Desarrollo:

- El facilitador o facilitadora pide a los docentes que se ubiquen en grupos pequeños de 4 participantes para reflexionar y responder tres preguntas:  
¿Qué prácticas o discursos generan exclusión, discriminación o violencia en nuestra IE?  
¿Qué fortalezas tenemos para enfrentar estas prácticas?  
¿Qué debilidades o limitaciones debemos superar?

- Cada grupo escribe sus respuestas en papelógrafos usando tres colores distintos para diferenciar problemas, fortalezas y debilidades.
- Al finalizar, se comparten las conclusiones en plenaria para una breve sistematización.



### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ La escuela que soñamos es posible si todos compartimos la responsabilidad de cuidarla y construirla.



### Actividad 3: Del problema a la acción "Árbol vivo"



**Duración:**  
40 minutos

#### Desarrollo:



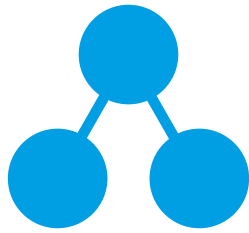
#### Parte 1 – Árbol de problemas (Hoja de recurso N.º 16)

- El o la facilitadora entrega a cada grupo la plantilla del Árbol de Problemas.
- Se les solicita a las y los docentes que definen un problema central relacionado con la convivencia escolar (ej. "Casos recurrentes de discriminación hacia estudiantes migrantes").
- Identifican y colocan en las raíces las causas (sociales, familiares, escolares).
- En el tronco, anotan el problema central.
- En las hojas, escriben las consecuencias o efectos (bajo rendimiento, deserción, ansiedad, conflictos, etc.).



#### Parte 2 – Árbol de objetivos (Hoja de recurso N.º 17)

- Transforman cada causa en un objetivo (de raíz a acción).
- El tronco se convierte en el objetivo general (ej. "Reducir las prácticas discriminatorias en la escuela").
- Las hojas se transforman en resultados esperados (inclusión, respeto, mejor clima escolar).



### Parte 3 – Acciones estratégicas

- Cada grupo selecciona 3 acciones prioritarias que sean viables, sostenibles y con impacto en su IE.
- **Ejemplos:** talleres de inclusión, revisión de normas de convivencia, campañas de respeto cultural, feria cultural, etc.
- Presentan sus propuestas en plenaria y se construye un *banco colectivo de acciones*.



#### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ Cuando entendemos las causas profundas, podemos diseñar soluciones reales y sostenibles.



### MOMENTO DE CIERRE



#### Actividad 4: Compromiso simbólico "El compromiso viaja en balón"



**Duración:**  
10 minutos

#### Desarrollo:

1. Los participantes forman un círculo.
2. El facilitador/a sostiene el balón y dice: "Mi compromiso para una escuela inclusiva es..." y lo lanza a alguien. (Hoja de recurso N.º 18)
3. Cada persona que recibe el balón comparte su compromiso y lo pasa a otro participante.
4. Se registran los compromisos en un mural visible.



#### Ideas fuerza para la reflexión:

- ✓ Cada compromiso, por pequeño que parezca, suma a la construcción de un espacio seguro e inclusivo.

## HOJA DE RECURSO N.º 16: ÁRBOL DE PROBLEMAS

- **Raíces (Causas):** prejuicios culturales, falta de capacitación docente en inclusión, escasa participación familiar, ausencia de protocolos claros.
- **Tronco (Problema central):** discriminación hacia estudiantes migrantes en la escuela.
- **Hojas (Consecuencias):** baja autoestima, conflictos, abandono escolar, bajo rendimiento.

Este diagrama de árbol de problemas está diseñado para analizar un problema central y sus causas y efectos. El tronco central contiene el problema principal, marcado con un icono de advertencia. Las raíces representan las causas, divididas en directas e indirectas. Las hojas representan los efectos del problema.

**Efecto Final**

**Efecto 1**

**Efecto 2**

**Efecto 3**

**Efecto 4**

**⚠ PROBLEMA CENTRAL**

**Causa directa 1**

**Causa directa 2**

**Causa directa 3**

**Causa directa 4**

**Causas indirectas**

**Causas indirectas**

**Causas indirectas**

**Causas indirectas**

## HOJA DE RECURSO N.º 17: ÁRBOL DE OBJETIVOS

- **Raíces (Acciones/soluciones):** talleres de sensibilización, formación docente en interculturalidad, involucrar a familias en actividades, implementar protocolos.
- **Tronco (Objetivo central):** promover la inclusión y el respeto en la escuela.
- **Hojas (Resultados esperados):** clima escolar positivo, estudiantes seguros, mejor rendimiento y convivencia.

IMPACTO

Resultados 1      Resultado 2      Resultado 3      Resultado 4

OBJETIVO CENTRAL

Objetivo específico 1      Objetivo específico 2      Objetivo específico 3      Objetivo específico 4

Acciones/soluciones:      Acciones/soluciones:      Acciones/soluciones:      Acciones/soluciones:

HOJA DE RECURSO N.º 18:  
**Mi compromiso personal**



**Hoy, como parte de la comunidad educativa, asumo el compromiso de aportar a la construcción de aulas seguras, inclusivas y libres de violencia, promoviendo el respeto y la integración de todas y todos.**

**Completa la frase:**

**Mi compromiso para una escuela inclusiva es:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Reflexiona esta pregunta:**

**¿Cómo llevo esto a mi aula?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Ejemplos inspiradores:**

- Promover la inclusión de todos los estudiantes en actividades y espacios escolares.
- Escuchar y mediar ante situaciones de conflicto de forma respetuosa.
- Incorporar en mis clases actividades que fortalezcan el respeto por la diversidad cultural.
- Involucrar a las familias en acciones de convivencia escolar positiva.
- Revisar y actualizar junto a mis colegas las normas de convivencia del aula.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aldeas Infantiles SOS Perú. (2025). *Módulo formativo: Disciplina positiva, derechos de la niñez y género* [Documento PDF]. Aldeas Infantiles SOS Perú. <https://www.aldeasinfantiles.org.pe/getmedia/2206c3ea-e08a-46ad-acac-be84dafa0aff/Modulo-formativo-disciplina-positiva-derechos-de-la-ninez-y-genero.pdf>

Aldeas Infantiles SOS Perú. (2025). *Módulos para niños y niñas: Promoción de la convivencia escolar y prevención de la violencia* [Documento PDF]. Aldeas Infantiles SOS Perú. <https://www.aldeasinfantiles.org.pe/getmedia/ae2a74d2-6f96-4e0d-b603-5c542f458134/MODULOS-AISOS-NINOS-Y-NINAS.pdf>

Aldeas Infantiles SOS Perú. (2025). *Talleres psicoeducativos para adolescentes refugiados y migrantes: Guía de facilitación*. Aldeas Infantiles SOS Perú.

Campaña Conectad@s SOS. (s.f.). *Materiales educativos para la promoción del buen trato y la prevención del acoso escolar*. Aldeas Infantiles SOS Perú. <https://www.aldeasinfantiles.org.pe/conectadasos>

Ministerio de Educación del Perú. (2020). *Protocolo para la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes en el ámbito educativo (RM 274-2020)*. Ministerio de Educación del Perú.

Ministerio de Educación del Perú. (s.f.). *Guías de tutoría y convivencia escolar*. Ministerio de Educación del Perú.

Ministerio de Educación del Perú. (s.f.). *SISEVE – Sistema Especializado en la Atención de Casos de Violencia Escolar*. <https://siseve.minedu.gob.pe/web/>

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (s.f.). *Línea 100*. <https://www.gob.pe/44181-solicitar-ayuda-en-casos-de-violencia-familiar-y-sexual-linea-100>

Naciones Unidas. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Asamblea General de las Naciones Unidas. <https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino>

Organización Internacional para las Migraciones (OIM – Perú). (2024). *Programa de capacitación docente para promover la integración en entornos educativos: Cuaderno de trabajo* [Documento PDF]. OIM Perú. <https://peru.iom.int/sites/g/files/tmzbdl951/files/documents/2024-07/capacitacion-docentes.pdf>

Organización Internacional para las Migraciones (OIM – Perú). (2025). *Una escuela para tod@s: Herramientas para la gestión emocional* [Documento PDF]. OIM Perú. <https://peru.iom.int/es/resources/una-escuela-para-tods-herramientas-para-la-gestion-emocional>

Programa Multianual de Inclusión Educativa +Diversidad (UNICEF Perú). (2023, julio). *Módulo I: Caja de herramientas para el trabajo con habilidades socioemocionales en las escuelas* [Documento PDF]. UNICEF Perú. <https://www.unicef.org/peru/informes/caja-de-herramientas-para-el-trabajo-con-habilidades-socioemocionales>



## 8. ANEXOS

### ANEXO 1. PRUEBAS DE ENTRADA Y DE SALIDA

Las pruebas de entrada y salida se utilizan para conocer los saberes previos, percepciones y actitudes de los docentes al inicio de cada sesión y para identificar los cambios y aprendizajes logrados al final. Su finalidad es diagnóstica y formativa, no calificadora, y permiten medir avances individuales y colectivos, así como orientar mejoras en el proceso de capacitación.

Las pruebas se estructuran de la siguiente manera:

- Cada prueba contiene cinco preguntas.
- Dos preguntas son de conocimiento, con única respuesta correcta.
- Tres preguntas son de percepción o actitud, respondidas en escala de valoración
- Todas las preguntas son de respuesta cerrada: el/la docente sólo marca con una X la opción elegida.

#### 1. Criterios de corrección:

Tipo de pregunta	Respuesta	Puntaje asignado
<b>Conocimiento</b>	Respuesta correcta	1 punto
	Respuesta incorrecta	0 puntos
<b>Percepción/actitud</b>	Poco preparado/a – Nunca – Poco importante	1 punto
	Medianamente preparado/a – A veces – Regular	2 puntos
	Muy preparado/a – Frecuentemente – Mucho	3 puntos

## 2. Puntuación total

Categoría	Puntaje	Interpretación
<b>Conocimiento</b>	Máximo 2 puntos	Evalúa saberes teóricos
<b>Percepción/actitud</b>	Máximo 9 puntos	Evalúa confianza, prácticas y valoración
<b>Total</b>	11 puntos	Equilibrio entre saber y actitud

## 3. Niveles de interpretación

Rango de puntaje	Nivel alcanzado	Significado
0 – 4	Bajo	Escaso conocimiento y baja seguridad
5 – 8	Medio	Conocimientos parciales y confianza moderada
9 – 11	Alto	Conocimientos sólidos y alta disposición para aplicar lo aprendido

## EVALUACIÓN SESIÓN 1: DERECHOS DE LA NIÑEZ Y DIVERSIDAD CULTURAL EN EL MARCO DE UNA CONVIVENCIA INCLUSIVA

### Instrucciones

Esta prueba busca conocer sus conocimientos y percepciones sobre los derechos de la niñez y la diversidad cultural en el ámbito escolar. Marque con una **X** la respuesta correcta o la opción que más se acerque a su experiencia.

### Preguntas:

#### 1. Sobre el derecho a la no discriminación:

¿Qué significa para usted el derecho de niñas, niños y adolescentes a no ser discriminados?

- Que todos deben cumplir las mismas normas escolares sin importar sus diferencias.
- Que deben ser tratados igual solo si comparten idioma, cultura o nacionalidad.
- Que todas las personas deben ser respetadas y valoradas en su diversidad, sin importar sus características.

#### 2. Sobre la frecuencia de discriminación en la escuela:

En su práctica docente, ¿qué tan frecuente percibe expresiones de discriminación o xenofobia entre estudiantes?

- Nunca, no he observado casos.
- A veces, en forma de comentarios o actitudes aisladas.
- Frecuentemente, como parte de las interacciones cotidianas.

#### 3. Sobre preparación para actuar:

¿Qué tan preparado/a se siente para identificar y detener una situación de discriminación en su aula?

- Poco preparado/a, necesito más información y herramientas.
- Medianamente preparado/a, reconozco algunas situaciones y actúo de forma básica.
- Muy preparado/a, identifico rápidamente las situaciones y aplico estrategias inclusivas.

#### 4. Sobre valoración de la diversidad cultural:

¿Qué tanto considera que la diversidad cultural de sus estudiantes aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje?

- Poco, porque puede generar más conflictos que aprendizajes.
- Regular, aporta en algunos casos pero no siempre es fácil integrarla.
- Mucho, la diversidad enriquece el aula y fortalece el aprendizaje de todos.

#### 5. Sobre prácticas pedagógicas inclusivas:

¿Con qué frecuencia incorpora en sus clases elementos de la cultura de sus estudiantes (música, historias, costumbres, comidas típicas, etc.) para promover la integración?

- Nunca, no suelo integrar esos elementos.
- A veces, dependiendo del tema o actividad.
- Frecuentemente, como estrategia para valorar la diversidad.

## EVALUACIÓN SESIÓN 2: GESTIÓN Y CONTENCIÓN EMOCIONAL DESDE EL AULA

### Instrucciones

Esta prueba busca conocer su nivel de conocimientos y percepciones sobre la gestión y contención emocional en el contexto escolar.

Marque con una **X** la alternativa que considere correcta o la opción que más se acerque a su experiencia.

### Preguntas:

#### 1. Sobre la importancia de la gestión emocional:

En su experiencia como docente, ¿qué tan importante considera la gestión de emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

- Poco importante, no influye directamente en el aprendizaje.
- Importante, aunque no siempre se trabaja en la práctica.
- Muy importante, es un pilar fundamental del aprendizaje y la convivencia

#### 2. Sobre estrategias de contención emocional

Imagine que un estudiante llega llorando a clase tras un conflicto con compañeros. ¿Qué tan preparado/a se siente para aplicar una estrategia de contención emocional adecuada en ese momento?

- No me siento preparado/a para manejar esas situaciones.
- A veces logro acompañar, pero no siempre sé cómo actuar.
- Me siento preparado/a y cuento con estrategias prácticas.

#### 3. Sobre el impacto de la migración en lo emocional:

Niñas, niños y adolescentes migrantes suelen experimentar duelos y pérdidas (familiares, culturales, sociales). ¿Qué tanto conocimiento considera que tiene sobre este impacto emocional en sus estudiantes?

- Poco, aún necesito mayor información.
- Regular, conozco algunas situaciones y sus efectos.
- Mucho, tengo claridad sobre las principales manifestaciones emocionales.

#### 4. Sobre el autocuidado docente:

La labor docente implica una alta carga emocional. ¿Con qué frecuencia practica estrategias de autocuidado (ejercicios de respiración, pausas activas, espacios de descanso)?

- Nunca, no suelo darme tiempo para el autocuidado.
- A veces, dependiendo de la carga laboral.
- Frecuentemente, es parte de mi rutina personal y profesional.

#### 5. Sobre acompañamiento en crisis:

¿Qué tan preparado/a se siente para acompañar a un estudiante en situación de crisis emocional (ej. pérdida de un familiar, duelo migratorio, estrés intenso)?

- Poco preparado/a, no cuento con herramientas específicas.
- Medianamente preparado/a, tengo algunas estrategias pero limitadas.
- Muy preparado/a, puedo brindar acompañamiento inicial y derivar cuando es necesario.

## EVALUACIÓN SESIÓN 3: PREVENCIÓN Y RESPUESTA FRENTE AL ACOSO ESCOLAR Y RIESGOS DIGITALES

### Instrucciones

Esta prueba busca conocer sus conocimientos y percepciones sobre el acoso escolar y los riesgos en entornos digitales. Marque con una **X** la alternativa que considere correcta o la opción que más se acerque a su experiencia.

### Preguntas:

#### 1. Sobre el reconocimiento del acoso escolar:

¿Qué tanto identifica las diferentes formas de acoso escolar en su práctica docente (físico, verbal, psicológico y digital)?

- No las reconozco con claridad.
- Reconozco algunas, pero no todas.
- Reconozco todas y puedo ejemplificarlas en mi contexto.

#### 2. Sobre preparación para intervenir:

Cuando se presenta una situación de acoso escolar en su institución, ¿qué tan preparado/a se siente para actuar de manera adecuada?

- Poco preparado/a, necesito más herramientas.
- Medianamente preparado/a, sé algunas estrategias pero me falta seguridad.
- Muy preparado/a, conozco protocolos y formas de respuesta.

#### 3. Sobre el trabajo preventivo:

¿Con qué frecuencia conversa con sus estudiantes acerca del uso seguro y responsable de internet y redes sociales?

- Nunca.
- A veces, dependiendo de la situación.
- Frecuentemente, como parte de mis actividades pedagógicas.

#### 4. Sobre conocimiento de protocolos:

¿Qué tanto conoce los protocolos oficiales del MINEDU, como el SISEVE, para actuar frente a situaciones de violencia y acoso escolar?

- Poco, no conozco en detalle los procedimientos.
- Regular, conozco la existencia pero no siempre cómo aplicarlos.
- Mucho, conozco los pasos y sé cómo utilizarlos en mi escuela.

#### 5. Sobre promoción de inclusión:

En las dinámicas del aula, ¿qué tan seguro/a se siente para transformar frases discriminatorias en expresiones inclusivas que promuevan la convivencia?

- Poco seguro/a, me resulta difícil intervenir en esas situaciones.
- Medianamente seguro/a, a veces intervengo con ejemplos positivos.
- Muy seguro/a, utilizo activamente esas situaciones como oportunidades educativas.

## EVALUACIÓN SESIÓN 4: CONVIVENCIA ESCOLAR – CONSTRUYENDO PROPUESTAS DESDE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

### Instrucciones

Esta prueba busca conocer sus conocimientos y percepciones sobre convivencia escolar y la construcción de propuestas colectivas para prevenir la violencia y promover aulas inclusivas. Marque con una **X** la alternativa que considere correcta o la opción que más se acerque a su experiencia.

### Preguntas:

#### 1. Sobre el concepto de convivencia escolar:

¿Qué significa para usted la convivencia escolar en la institución educativa?

- Cumplimiento de normas básicas para evitar conflictos.
- Respeto, diálogo y colaboración entre los miembros de la comunidad educativa.
- Evitar problemas sin generar procesos de participación.

#### 2. Sobre análisis de problemas de convivencia:

¿Qué tan preparado/a se siente para identificar las principales causas de problemas de convivencia (discriminación, violencia, exclusión) en su institución?

- Poco preparado/a, necesito más herramientas de análisis.
- Medianamente preparado/a, identifico algunos problemas pero no siempre sus causas.
- Muy preparado/a, reconozco causas y puedo analizarlas con estudiantes y colegas.

#### 3. Sobre trabajo colaborativo:

¿Con qué frecuencia participa o impulsa actividades colectivas de convivencia (asambleas, comités, jornadas con familias, etc.) en su institución?

- Nunca.
- A veces, dependiendo de las circunstancias.
- Frecuentemente, como parte de la gestión escolar.

#### 4. Sobre diseño de propuestas:

¿Qué tan capaz se siente para diseñar e implementar una propuesta pedagógica orientada a la prevención de la violencia y la promoción de aulas inclusivas (por ejemplo, actividades para el concurso)?

- Poco capaz, aún necesito mayor acompañamiento.
- Medianamente capaz, tengo ideas pero requieren ajustes.
- Muy capaz, puedo estructurar actividades con objetivos, cronograma y recursos.

#### 5. Sobre compromiso comunitario:

¿Qué tanto valora el trabajo colaborativo con colegas, familias y estudiantes para transformar la cultura de convivencia escolar?

- Poco, considero que es responsabilidad principalmente del docente.
- Regular, reconozco la importancia pero no siempre se logra.
- Mucho, es fundamental para sostener cambios duraderos en la escuela.





[www.aldeasinfantiles.org.pe](http://www.aldeasinfantiles.org.pe)

