



Repositorio de iniciativas:

Construyendo escuelas y comunidades seguras, inclusivas y libres de violencia

Una escuela
para TOD@s

Repositorio de iniciativas: Construyendo escuelas y comunidades seguras, inclusivas y libres de violencia

Elaboración de contenidos:

Paola Olivera Montalván
Zurian Nacgha Zuñiga
Andry Hernández Falcón

Aprobado por:

Nancy Martínez Pacheco
Jhony Noa Baldeón

Editado por:

Aldeas Infantiles SOS Perú
Calle Ricardo Angulo N° 744, Urb. Corpac
San Isidro - Lima – Perú

Primera edición, marzo 2026

Diseño y diagramación:

Kipu Visual

Idioma original:

Español

Depósito Legal N° 2026-02708.

Las opiniones expresadas en las publicaciones de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) corresponden a los autores y no reflejan necesariamente las de la OIM. Las denominaciones empleadas en esta publicación y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implican, juicio alguno por parte de la OIM sobre la condición jurídica de ningún país, territorio, ciudad o zona citados, o de sus autoridades, ni respecto del trazado de sus fronteras o límites.

Esta publicación fue posible gracias al apoyo de la Agencia de Cooperación Internacional de Corea (KOICA). No obstante, las opiniones expresadas en la misma no reflejan necesariamente sus políticas oficiales. No puede ser reproducida totalmente ni en parte, por ningún medio sea electrónico, digital, mecánico, fotocopiado, microfilmación, por registro u otros métodos, sin autorización expresa de los responsables de la edición.

Presentación

El presente repositorio reúne la sistematización de las iniciativas desarrolladas en el marco del proyecto **“Apoyo a la integración de refugiados y migrantes venezolanos en las comunidades peruanas, a través de intervenciones socioeconómicas”**, una intervención de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), financiada por la Agencia de Cooperación Internacional de Corea (KOICA) y el Gobierno de la República de Corea, y ejecutada por Aldeas Infantiles SOS Perú.

El proyecto se orienta a promover la integración, protección y bienestar de niñas, niños y adolescentes, especialmente de población migrante y de la comunidad de acogida, mediante el fortalecimiento de espacios educativos, comunitarios y recreativos seguros, inclusivos y libres de violencia. A través del deporte, el juego y estrategias socioeducativas participativas, la intervención busca fortalecer la convivencia intercultural y la prevención de la discriminación y la violencia.

La implementación de estas iniciativas ha sido posible gracias al compromiso y participación activa de las comunidades educativas de la I.E. N.º 0082 La Cantuta-San Luis, la I.E. N.º 6153 Augusto Javier Gutiérrez Mendoza-Chorrillos y la I.E. N.º 7067 Toribio Seminario-San Juan de Miraflores, así como de organizaciones sociales de base como Un Mundo Sin Límites (UMSL) y Haciendo la Diferencia y Encaminando Vidas (HADEV) en el distrito de Comas, cuyos integrantes asumieron un rol protagónico en el diseño e implementación de acciones comunitarias. En este marco, se desarrollaron jornadas educativas, recreativas y comunitarias orientadas a la integración intercultural y la promoción de entornos protectores para la niñez y adolescencia.

Este repositorio tiene como finalidad documentar las experiencias, metodologías y aprendizajes generados durante la implementación de las iniciativas; visibilizar el protagonismo de niñas, niños, adolescentes, familias, docentes y actores comunitarios; e identificar buenas prácticas y lecciones aprendidas que permitan su replicabilidad. Asimismo, busca constituirse como un insumo técnico para organizaciones, instituciones educativas y actores humanitarios interesados en promover procesos de integración, convivencia intercultural y protección de la niñez y adolescencia a través del deporte y la educación.

El trabajo conjunto reafirma la importancia de las intervenciones articuladas, sostenibles y centradas en derechos para construir comunidades más inclusivas, seguras y solidarias. Estas acciones contribuyen al fortalecimiento de la convivencia escolar y la cohesión social en entornos educativos, en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (educación de calidad) y el Objetivo 16 (paz, justicia e instituciones sólidas), así como con los objetivos del Pacto Mundial para la Migración orientados a promover la inclusión, la cohesión social y la prevención de la discriminación.

Equipo de Aldeas Infantiles SOS Perú



Contexto de las iniciativas de integración

Iniciativas "Aulas seguras y libres de violencia"

Durante el 2025, el proyecto fortaleció las capacidades de 49 docentes mediante los talleres de Formación de Formadores "Una escuela para tod@s", orientados a brindar herramientas para la construcción de aulas seguras, inclusivas y libres de violencia, así como a la prevención de la discriminación y xenofobia en el ámbito escolar. Como resultado, las tres instituciones educativas participaron en el concurso "Aulas seguras y libres de violencia", elaborando y presentando planes de trabajo orientados a promover entornos educativos inclusivos, protectores y libres de discriminación, xenofobia y violencia. Cada institución recibió un financiamiento para la implementación de sus iniciativas, destinado a materiales, refrigerios y recursos lúdicos, con procesos formales de rendición de cuentas y coordinación directa entre el equipo del proyecto y el personal docente.

Como resultado, se implementaron tres iniciativas pedagógicas lideradas por docentes: el Festival "Festiemociones" (I.E. La Cantuta), el Encuentro familiar: construyendo aulas seguras desde el hogar (I.E. Augusto Gutiérrez) y el Taller y réplica sobre estrategias para intervenir conductas violentas mediante el circuito del buen trato (I.E. Toribio Seminario). Estas actividades promovieron habilidades socioemocionales, convivencia positiva y cultura de buen trato, involucrando aproximadamente a 777 niñas, niños y adolescentes y 257 adultos, entre docentes y familias.

"Los talleres han sido muy valiosos, tanto para docentes como para estudiantes. Hoy soy una maestra más empática y practico una escucha activa: primero busco conocer la realidad de mis alumnos y, a partir de ello, diseñar estrategias y planes que les ayuden a crecer y ser mejores personas en el futuro", indicó una de las docentes participantes de la I.E. La Cantuta (San Luis).

Iniciativas de "Comunicación Comunitaria"

El proyecto también fortaleció las capacidades de 77 madres, padres y cuidadores a través de talleres de Comunicación Comunitaria, principalmente integrantes de las Asociaciones de Padres de Familia (APAFA) de las instituciones educativas participantes y de organizaciones sociales. A partir de estos procesos formativos, las y los participantes diseñaron e implementaron iniciativas educativas y comunitarias enfocadas en la prevención del acoso escolar, la violencia y la discriminación.

Las acciones implementadas incluyeron la jornada recreativa "Promovemos el recreo amigable para la prevención del acoso" (I.E. Augusto Gutiérrez), la iniciativa artística "Teatro contra el acoso escolar" (I.E. La Cantuta), la "Feria lúdica frente a la violencia" (I.E. Toribio Seminario), la jornada comunitaria "Con respeto y educación no hay discriminación" impulsada por la organización Un Mundo Sin Límites (UMSL) y la jornada recreativa-deportiva "Unidos construimos y sumamos hacia un camino a la igualdad", desarrollada por la organización Haciendo la Diferencia y Encaminando Vidas (HADEV).

En conjunto, estas iniciativas promovieron, a través del arte, el juego y el deporte, la construcción de entornos seguros, protectores y libres de violencia y discriminación, alcanzando a aproximadamente 900 niñas, niños, adolescentes y personas adultas de las escuelas y comunidades.





Iniciativas
educativas "Aulas
seguras y libres de
violencia"



FESTIEMOCIONES

I.E. N° 0082 "La Cantuta"

San Luis – Lima

Primaria y secundaria

Personas responsables:
Docentes

Fecha(s) de implementación:
15 de diciembre de 2025 nivel primaria
17 de diciembre de 2025 nivel secundaria



1. Identificación de la necesidad o problema

En la I.E. N° 0082 "La Cantuta" se identificaron dificultades en el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones por parte de las y los estudiantes. Estas dificultades se manifestaban en conflictos interpersonales, conductas impulsivas y una débil cultura de convivencia escolar.

Asimismo, se evidenció la necesidad de fortalecer el trabajo preventivo en educación emocional, considerando que dichas dificultades estaban asociadas tanto a factores familiares como escolares.

La problemática fue identificada a partir de observaciones docentes, el diálogo con estudiantes y familias, así como del diagnóstico participativo desarrollado durante los talleres de Formación de Formadores/as docentes "Una escuela para tod@s", en los cuales se priorizó la convivencia escolar como eje de intervención.



2. Objetivo de la iniciativa

Fortalecer las competencias socioemocionales de las y los estudiantes mediante actividades artísticas que promuevan la convivencia pacífica y el bienestar emocional.





3. Descripción de la iniciativa



01

Diagnóstico

La propuesta se definió a partir del diagnóstico participativo realizado con las y los docentes, en el que se priorizó la necesidad de fortalecer las competencias socioemocionales de las y los estudiantes. El diseño estuvo a cargo del propio equipo docente, que coordinó de manera conjunta la planificación del festival, la organización de las actividades artísticas y la distribución de responsabilidades por grado y nivel educativo. Se acordó que cada aula trabajara una emoción o temática socioemocional específica, la cual sería representada a través de expresiones artísticas como teatro, danza, canto, poesía, mimos o elaboración de murales.



02

Diseños

La iniciativa FESTIEMOCIONES se desarrolló como un festival socioemocional institucional orientado a promover la expresión emocional y la convivencia escolar mediante actividades artísticas y participativas, involucrando a estudiantes de primaria y secundaria, con el acompañamiento de docentes y familias. La implementación se realizó en dos jornadas diferenciadas por nivel educativo: primaria y secundaria. Durante el festival, cada grado presentó una actividad artística vinculada a la emoción asignada, contando con el acompañamiento de su docente tutor/a. Las presentaciones se desarrollaron en el patio institucional e incluyeron dramatizaciones, danzas, canciones, murales y mensajes reflexivos. El evento contempló momentos de apertura institucional, desarrollo de las presentaciones artísticas y un cierre reflexivo, con la participación de estudiantes, docentes, directivos y familias.



03

Acuerdos

Metodología participativa, vivencial y artística, orientada a promover el protagonismo estudiantil, la reflexión emocional y el fortalecimiento de la convivencia escolar a través del arte, en el marco de un Plan de Trabajo Institucional.



4. Resultados y logros

650 estudiantes

de primaria y secundaria expresaron sus emociones con mayor seguridad y confianza mediante actividades artísticas.

45 docentes

fortalecieron el trabajo colaborativo y contribuyeron a un clima institucional de mayor armonía y convivencia positiva durante el desarrollo del festival.

Reconocimiento

positivo por parte de las autoridades educativas sobre la promoción de la expresión saludable de las emociones a través de actividades artísticas.



5. Testimonio



Participar en el festival nos permitió expresar nuestras emociones de una forma diferente. Nos sentimos escuchados y comprendidos, y aprendimos que respetar lo que sentimos y lo que sienten los demás ayuda a convivir mejor en la escuela”.

Docente de la I.E.

Encuentro familiar: construyendo aulas seguras desde el hogar

I.E. N° 6153 "Augusto Javier Gutiérrez Mendoza"

Chorrillos – Lima

Primaria

Personas responsables:
Docentes

Fecha(s) de implementación:
04 de diciembre de 2025



1. Identificación de la necesidad o problema

Se identificaron diversas situaciones que afectaban la convivencia escolar, tales como insultos entre estudiantes, burlas normalizadas como parte del juego y conductas de agresión verbal recurrentes en el aula. Estas prácticas generaban conflictos entre pares y dificultaban la construcción de un clima escolar armonioso y respetuoso. Asimismo, se evidenció una limitada participación de madres, padres y cuidadores en los procesos formativos de la institución, lo que dificultaba el refuerzo de normas de convivencia y prácticas de buen trato desde el hogar. En varios casos, las y los estudiantes reproducían en la escuela conductas aprendidas en el entorno familiar, asociadas a estilos de crianza permisivos o pasivos. Esta necesidad fue identificada a partir de observaciones docentes, diálogos con estudiantes y el diagnóstico participativo desarrollado durante los talleres previos de Formación de Formadores/as docentes "Una escuela para tod@s".



2. Objetivo de la iniciativa

Fortalecer la convivencia escolar y familiar mediante espacios participativos que promuevan el respeto, la comunicación asertiva y la práctica de valores, contribuyendo a la construcción de aulas seguras y libres de violencia.





3. Descripción de la iniciativa



01

Diagnóstico

El diseño estuvo a cargo de las docentes, quienes realizaron reuniones previas para elaborar el plan de trabajo, coordinar fechas, distribuir responsabilidades y organizar los aspectos logísticos de la jornada. Se planificaron las siguientes actividades: recepción de madres y padres de familia, entrega de tickets para el sorteo, charla breve sobre crianza positiva, desarrollo de una gymkana familiar por estaciones, sorteo de premios y entrega de panetones como actividad de cierre.

Estas actividades fueron seleccionadas con la finalidad de combinar espacios formativos y vivenciales que favorecieran la interacción, la comunicación y la convivencia entre madres, padres e hijos.



02

Diseños

La jornada inició con la recepción de las familias y la entrega de tickets de participación, seguida de una charla sobre crianza positiva y respetuosa dirigida a madres, padres y cuidadores, mientras las y los estudiantes permanecían acompañados por las docentes. Posteriormente, se desarrolló una gymkana familiar con juegos cooperativos organizados por estaciones, orientados a fortalecer la interacción, el trabajo en equipo y la convivencia positiva. La actividad culminó con un espacio de cierre que incluyó el sorteo de premios, la entrega de panetones por familia y un mensaje institucional que resaltó la importancia del trabajo conjunto entre la familia y la escuela para la construcción de aulas seguras y libres de violencia.



03

Acuerdos

Metodología participativa, vivencial y lúdica, basada en el juego a través de la experiencia compartida entre padres e hijos/as, la reflexión y la interacción familiar.



4. Resultados y logros

144 madres, padres y cuidadores

fortalecieron el vínculo con sus hijas e hijos, evidenciándose una mayor interacción, comunicación y trabajo en equipo durante las dinámicas familiares, así como espacios de reflexión en torno a la crianza positiva y respetuosa.

72 estudiantes

expresaron emociones positivas como alegría, motivación y seguridad al compartir espacios de encuentro y participación junto a sus familias dentro del entorno escolar.

25 docentes

se involucraron activamente en la iniciativa, promoviendo la corresponsabilidad educativa y reconociendo la importancia del ejemplo, el respeto y el buen trato en la formación integral de niñas y niños.



5. Testimonio



Participar en esta actividad nos permitió reflexionar sobre cómo estamos educando a nuestros hijos. Compartir juegos, conversar y estar juntos dentro de la escuela nos ayudó a comprender que la convivencia comienza en casa y que, cuando la familia y la escuela trabajan de la mano, es posible criar con respeto, diálogo y sin violencia”.

Docente de la I.E.

Taller y réplica: Estrategias para intervenir conductas violentas a través del circuito del buen trato

I.E. N.º 7067 "Toribio Seminario"

San Juan de Miraflores – Lima

Primaria y secundaria

Personas responsables:
Docentes

Fecha(s) de implementación:
05 de diciembre de 2025: Taller para docentes con especialista
10 de diciembre de 2025: Circuito del buen trato (por grados seleccionados)



1. Identificación de la necesidad o problema

En la I.E. N.º 7067 "Toribio Seminario" se han identificado conductas violentas recurrentes en el entorno escolar, tales como burlas, empujones, conflictos entre pares y respuestas agresivas hacia docentes, las cuales afectan negativamente la convivencia escolar y el clima de aula.

Estas situaciones evidencian dificultades en el desarrollo de la empatía, la autorregulación emocional, la tolerancia a la frustración y la comunicación asertiva. En algunos casos, los hechos han requerido ser derivados a instancias externas como la Fiscalía y la Defensoría Municipal del Niño y Adolescente (DEMUNA). La problemática fue identificada a partir de observaciones directas del cuerpo docente, reportes institucionales y un diagnóstico participativo desarrollado durante los talleres previos de Formación de Formadores/as docentes "Una escuela para tod@s".



2. Objetivo de la iniciativa

Promover prácticas de convivencia positiva en las y los estudiantes mediante actividades lúdicas y vivenciales en el aula, articuladas con el fortalecimiento de las capacidades docentes en estrategias de prevención y manejo de conductas violentas.





3. Descripción de la iniciativa



01

Diagnóstico

Se definió a partir de un diagnóstico participativo realizado con las y los docentes, en el cual se identificó la necesidad de fortalecer sus capacidades para el manejo conductual y la intervención preventiva frente a situaciones de violencia escolar, estuvo a cargo del equipo docente, en coordinación con la dirección de la institución educativa. Se planificó una intervención en dos momentos: una capacitación dirigida a docentes, a cargo de un/a psicólogo/a especialista, y la posterior réplica de las actividades con estudiantes a través del Circuito del Buen Trato.

Los mensajes clave que orientaron la iniciativa fueron el respeto, la empatía, el buen trato, la autorregulación emocional y la resolución pacífica de conflictos.



02

Diseños

La iniciativa se implementó en dos etapas. En la primera, se desarrolló un taller formativo dirigido a docentes, a cargo de un/a especialista, enfocado en el manejo conductual positivo, la comunicación asertiva y la gestión emocional. En la segunda etapa, las y los docentes replicaron las estrategias aprendidas mediante la implementación del Circuito del Buen Trato en aulas de 6° de primaria, 1° y 2° de secundaria. Las actividades se desarrollaron a través de estaciones lúdicas orientadas a fortalecer la empatía, el manejo emocional, la tolerancia a la frustración y la convivencia positiva.



03

Acuerdos

- » Metodología participativa, vivencial, lúdica y preventiva, centrada en el aprendizaje activo y la promoción del buen trato, delimitada en un Plan de Trabajo.
- » Se utilizaron recursos prácticos como el Manual de mini talleres socioemocionales, adaptado para esta iniciativa.



4. Resultados y logros

35 docentes

fortalecieron sus capacidades para intervenir de manera preventiva y asertiva frente a conductas violentas.

60 estudiantes

de 6.º de primaria, 1.º y 2.º de secundaria participaron en talleres de réplica a cargo de sus propios docentes, promoviendo la reflexión sobre el respeto, la empatía y el buen trato.

Valoración positiva

de la iniciativa por parte del equipo directivo de la institución educativa.



5. Testimonio

“

Las actividades nos ayudaron a reflexionar sobre nuestras acciones y a comprender que el respeto y el buen trato son fundamentales para convivir mejor en la escuela”.

Docente de la I.E.



Iniciativas de “Comunicación Comunitaria” para enfrentar el acoso escolar, la discriminación y la violencia contra la niñez



Jornada recreativa: Promovemos el recreo amigable para la prevención del acoso

I.E. N° 6153 "Augusto Javier Gutiérrez Mendoza"

Chorrillos-Lima

Primaria

Personas responsables:

Karen Pacheco, Desiree Ramos, Hummelys Cubas, Reyna Molocho Torres y Yaneth Rodríguez, madres participantes de los talleres sobre "Comunicación Comunitaria".

Fecha(s) de implementación:

04 de diciembre de 2025



1. Identificación de la necesidad o problema

La iniciativa surge de un proceso de reflexión colectiva en el marco del taller de Comunicación Comunitaria, donde madres de familia de la Institución Educativa expresaron su preocupación por el acoso escolar y la limitada supervisión durante los recreos. Se identificó que este espacio, al carecer de organización y actividades lúdicas estructuradas, incrementa la exposición de niñas y niños a conflictos, exclusión y prácticas discriminatorias, así como la necesidad de que los docentes cuenten con estrategias pedagógicas preventivas y no punitivas. Esta necesidad fue reconocida a partir de la observación del clima escolar, el diálogo con las familias y el análisis de las dinámicas cotidianas, evidenciando la importancia de una intervención preventiva orientada al fortalecimiento del autocuidado, la empatía, la comunicación respetuosa y la protección de los derechos de la niñez.



2. Objetivo de la iniciativa

Fortalecer la convivencia escolar y prevenir el acoso, la discriminación y la xenofobia, promoviendo recreos seguros, organizados y amigables mediante la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas que involucren de manera activa a estudiantes, docentes y familias.





3. Descripción de la iniciativa



01

Diagnóstico

La propuesta fue diseñada de manera participativa a partir del análisis de las necesidades identificadas por la comunidad educativa, con la participación del equipo responsable, docentes de educación primaria y madres de familia vinculadas al proceso de Comunicación Comunitaria. Se priorizaron actividades lúdicas y cooperativas por su potencial para generar aprendizajes significativos desde la experiencia, promover la participación equitativa, abordar temas sensibles sin exponer vivencias personales y fomentar la reflexión colectiva. Los mensajes clave fueron "Un recreo con guía, un recreo con alegría" y "Acompañar el juego es acompañar su bienestar", manteniendo un tono motivador, recreativo y cercano, en coherencia con el enfoque de protección y derechos de la niñez.



02

Diseños

La iniciativa "Promovemos el recreo amigable para la prevención del acoso" se desarrolló como una feria lúdica de convivencia orientada a fomentar recreos seguros, organizados y amigables mediante actividades participativas y reflexivas dirigidas a niñas y niños de educación primaria, con el acompañamiento de docentes y familias. Implementada durante una jornada institucional en horario escolar, la feria se organizó en estaciones de juego y reflexión, facilitadas por el equipo responsable, docentes y madres de familia, e incluyó dinámicas como la "Ruleta de la integración", los "Aros de apoyo", el dado "Mi voz contra el acoso" y el "Mural de compromisos", orientadas a fortalecer la empatía, la inclusión, el autocuidado y el buen trato, contemplando momentos de bienvenida, recorrido por estaciones y cierre participativo.



03

Acuerdos

Metodología lúdica, participativa, vivencial y reflexiva a través de juego, orientada a promover el protagonismo infantil, la prevención del acoso escolar y el fortalecimiento de la convivencia positiva.



4. Resultados y logros

72 niñas y niños

participaron en actividades lúdicas orientadas a promover la empatía, el respeto y el buen trato, fortaleciendo la convivencia positiva en el entorno escolar.

25 docentes

de educación primaria fortalecieron sus capacidades para organizar recreos seguros y acompañar de manera preventiva las interacciones entre estudiantes, contribuyendo a la reducción de conflictos y a la generación de espacios protectores.

144 madres, padres y cuidadores

se involucraron activamente en actividades recreativas junto a sus hijas e hijos, reforzando su corresponsabilidad en la promoción del buen trato y la convivencia positiva en el hogar y la escuela.



5. Lecciones aprendidas

Aspectos que funcionaron bien:

- » La participación activa de las familias fortaleció la corresponsabilidad entre la escuela y el hogar en la promoción del buen trato y la convivencia positiva.
- » Las dinámicas y juegos lúdicos favorecieron la confianza, la cohesión grupal y el respeto mutuo entre estudiantes, docentes y familias, generando un clima de mayor integración.

Aspectos a mejorar:

- » Ampliar el tiempo de ejecución de cada estación lúdica para favorecer una participación más profunda y reflexiva.
- » Replicar y sostener esta iniciativa a lo largo del año escolar, ampliando progresivamente la participación de más aulas y familias.



Teatro contra el acoso escolar

I.E. N° 0082 "La Cantuta"

San Luis

Secundaria

Personas responsables:
 Angélica Huamán, Fanny Muñoz, Orlannys Carola, Isbelia Acosta, Dina Pacco, Railys Alexandra y Soledad Escobar, madres participantes de los talleres sobre "Comunicación Comunitaria".

Fecha(s) de implementación:
17 de diciembre de 2025



1. Identificación de la necesidad o problema

La iniciativa surge como respuesta a situaciones de violencia escolar, acoso, discriminación y xenofobia que afectan la convivencia y el bienestar de niñas, niños y adolescentes en la escuela y su entorno familiar. Durante los talleres de "Comunicación Comunitaria", las propias madres identificaron dificultades en la comunicación, la gestión emocional y algunas prácticas de crianza que pueden normalizar la violencia y reproducirse en el espacio escolar. Frente a ello, se planteó implementar una estrategia preventiva orientada a sensibilizar, promover la reflexión colectiva y fortalecer prácticas de buen trato y convivencia respetuosa entre la familia y la escuela.



2. Objetivo de la iniciativa

Fortalecer la convivencia escolar y la prevención del acoso escolar, la discriminación y la xenofobia, mediante una intervención artística basada en el teatro narrativo-musical, que sensibilice y promueva respuestas protectoras en estudiantes, docentes y directivos.





3. Descripción de la iniciativa



01

Diagnóstico

La propuesta fue definida por el equipo responsable de la iniciativa y validada por la dirección de la Institución Educativa. En el proceso de planificación se consideró la pertinencia del arte escénico como estrategia para abordar problemáticas sensibles, permitiendo la identificación de situaciones de riesgo y la promoción de conductas protectoras. Se planificó la elaboración de una obra teatral narrativa y musical, acompañada de una estrategia de convocatoria y difusión comunitaria a través de soportes físicos y digitales, tales como WhatsApp, carteles, gigantografías, esquelos y boletos dirigidos a las y los estudiantes. El mensaje central de la iniciativa fue “¡La historia contra la violencia la escribes tú!”, transmitido desde un tono comunicacional motivador y recreativo, orientado a facilitar la apertura, la reflexión y el compromiso



02

Diseños

La iniciativa “Teatro contra el acoso escolar” se desarrolló como una intervención artística comunitaria orientada a la prevención del acoso escolar, la discriminación y la xenofobia, mediante una puesta en escena teatral narrativo-musical dirigida a estudiantes de educación secundaria, con participación de docentes, directivos y familias. La actividad se realizó en una jornada institucional previamente coordinada y difundida a través de una estrategia de comunicación comunitaria, en la que se representaron situaciones de violencia, exclusión y respuestas protectoras, promoviendo la identificación emocional y la reflexión colectiva. La presentación se llevó a cabo en un espacio educativo institucional e incluyó momentos de apertura, desarrollo y cierre reflexivo, con la participación activa de la comunidad educativa.



03

Acuerdos

Metodología vivencial-artística y participativa, basada en el teatro narrativo-musical como herramienta pedagógica para la sensibilización, la reflexión colectiva y la promoción de respuestas protectoras frente a la violencia escolar, en el marco de una estrategia de comunicación comunitaria.



4. Resultados y logros

312 estudiantes

de secundaria participaron en la intervención, reflexionando sobre el acoso escolar, la discriminación y la xenofobia, y reforzando el respeto en la convivencia.

50 docentes, madre y padres de familia

fortalecieron la corresponsabilidad entre la escuela y las familias para promover entornos educativos seguros.

La comunidad educativa

valoró el teatro como una herramienta participativa para abordar temas sensibles y promover la reflexión colectiva.



5. Lecciones aprendidas

Aspectos que funcionaron bien:

- » El teatro musical fue una forma muy cercana y atractiva de llegar a estudiantes y docentes, ayudando a reflexionar sobre la convivencia de una manera dinámica y significativa.
- » La participación conjunta de madres, docentes y estudiantes en la presentación artística fortaleció el sentido de comunidad y hizo que el mensaje tuviera mayor impacto.

Aspectos a mejorar:

- » Promover una mayor participación de madres y padres en actividades donde también puedan ser protagonistas, representando las situaciones que viven sus hijas e hijos y generando más empatía, diálogo y compromiso desde la familia.



Feria lúdica "Frente a la violencia"

I.E. N.º 7067 "Toribio Seminario"

San Juan de Miraflores-Lima

Primaria

Personas responsables:
Milagro Piñero, Rocío Huamán, Doris Ramírez, Edith Cabel y Stefany Barrantes, madres participantes de los talleres sobre "Comunicación Comunitaria".

Fecha(s) de implementación:
12 de diciembre de 2025



1. Identificación de la necesidad o problema

En la institución educativa se reportan situaciones recurrentes de violencia y acoso escolar, especialmente durante los recreos y otros momentos poco estructurados, manifestadas en conflictos, burlas y exclusión que afectan la convivencia y el bienestar emocional. Esta necesidad fue identificada por madres participantes de los talleres de Comunicación Comunitaria, quienes señalaron que la falta de actividades lúdicas organizadas incrementa el riesgo de conflictos entre estudiantes.

Asimismo, se evidenció una débil articulación entre familia y escuela para prevenir estas situaciones de manera conjunta, así como la ausencia de herramientas lúdicas que transformen los recreos en espacios seguros y formativos. Frente a ello, se propuso convertir los recreos en espacios protectores y participativos, fortaleciendo la convivencia y el buen trato mediante el juego y la participación de la comunidad educativa.



2. Objetivo de la iniciativa

Garantizar la seguridad y el bienestar físico y emocional de las niñas y niños mediante la implementación de actividades lúdicas y recreativas que contribuyan a la prevención del acoso escolar, promoviendo una convivencia basada en el respeto, la inclusión y el buen trato.





3. Descripción de la iniciativa



01

Diagnóstico

La propuesta fue definida a partir del análisis de la problemática identificada por la comunidad educativa, especialmente por madres participantes de los talleres de Comunicación Comunitaria. En el diseño participaron el equipo responsable de la iniciativa, docentes del nivel primaria y familias involucradas en el proceso, quienes aportaron desde su experiencia a la definición de actividades pertinentes al contexto escolar. Se planificaron actividades lúdicas y recreativas debido a su potencial para abordar la prevención del acoso escolar a través el juego. Los mensajes clave que se buscó transmitir estuvieron orientados a la promoción del respeto, el buen trato y la corresponsabilidad entre escuela y familia en la protección de la niñez.



02

Diseños

La iniciativa "Feria lúdica frente a la violencia" se realizó como una feria escolar preventiva para promover la buena convivencia y prevenir el acoso escolar. Estuvo dirigida a niñas y niños de primaria y contó con la participación de docentes y familias. Se llevó a cabo durante una jornada escolar y se organizó en estaciones de juego como la Ruleta de la Integración, el Dado de los Súper Mensajes y el Mural de Compromiso "Nos unimos por una escuela sin violencia". A través de estas actividades se fomentó la inclusión, la expresión de emociones, el apoyo entre compañeros y la construcción de acuerdos para una convivencia respetuosa.



03

Acuerdos

Se utilizó una metodología participativa y lúdica, basada en el juego y la experiencia, que permitió reflexionar, aprender de manera activa y fortalecer la prevención de la violencia escolar.



4. Resultados y logros

65 estudiantes

de primaria participaron en actividades lúdicas que promovieron el buen trato y la sana convivencia en la escuela.

45 docentes y madres

se involucraron activamente en las actividades, reforzando mensajes y aprendizajes para prevenir y enfrentar el acoso escolar.

12 docentes

del nivel primaria reciben, por parte del grupo de madres, orientaciones prácticas sobre el uso del juego como estrategia preventiva frente al acoso escolar.



5. Lecciones aprendidas

Aspectos que funcionaron bien:

- » El desarrollo de un espacio lúdico con juegos tradicionales permitió abordar de manera preventiva el acoso escolar y brindó a los docentes herramientas claras para replicar la propuesta dentro de la institución educativa.
- » La participación conjunta de docentes y madres fortaleció la corresponsabilidad entre la escuela y la familia en la prevención del acoso escolar.

Aspectos a mejorar:

- » Incorporar un espacio breve de reflexión al cierre de las actividades e implementar mecanismos sencillos de seguimiento y registro sistemático de evidencias, a fin de reforzar los aprendizajes y facilitar la réplica y sistematización del espacio lúdico durante el año escolar.



Jornada recreativa familiar: "Con respeto y educación no hay discriminación"

Organización Social Un Mundo Sin Límites (UMSL).

Comas-Lima Parroquia La Merced de Comas.

Personas responsables:

Equipo directivo e integrantes de la Organización Social Un Mundo Sin Límites (UMSL), participantes de los talleres sobre "Comunicación Comunitaria".

Fecha(s) de implementación:

13 de diciembre de 2025



1. Identificación de la necesidad o problema

La iniciativa surge a partir de problemáticas identificadas en sesiones de comunicación comunitaria, donde se evidenciaron situaciones de discriminación en instituciones educativas y espacios comunitarios, así como tensiones en la convivencia entre población migrante venezolana y población peruana.

Estas situaciones reflejan prejuicios y prácticas excluyentes que afectan la convivencia y el bienestar de niñas, niños y adolescentes, por lo que, a partir del diálogo comunitario, se reconoció la necesidad de promover espacios preventivos de sensibilización que fortalezcan el respeto, la empatía y la convivencia intercultural.



2. Objetivo de la iniciativa

Promover la no discriminación hacia niñas, niños y adolescentes en espacios comunitarios mediante acciones de sensibilización a través del juego, dirigidas familias migrantes y peruanas, fortaleciendo el respeto, la empatía y la convivencia intercultural.





3. Descripción de la iniciativa



01 Diagnóstico

La propuesta fue definida por la Organización Social Un Mundo Sin Límites (UMSL) a partir de las problemáticas identificadas en las sesiones de comunicación comunitaria, con la participación del equipo directivo e integrantes de la organización, quienes consideraron actividades lúdicas y artísticas como estrategias pertinentes para abordar la discriminación de manera participativa.

Se planificaron actividades de sensibilización dirigidas a las familias para promover el respeto, el buen trato, la inclusión y la integración intercultural entre población migrante y de acogida, con énfasis en la no discriminación, la empatía y la convivencia pacífica.



02 Diseños

La iniciativa se desarrolló como una jornada recreativa familiar comunitaria, orientada a la sensibilización frente a la discriminación y la promoción de la convivencia respetuosa.

Durante la jornada se implementó una obra teatral comunitaria con temática de discriminación y un mensaje final de concientización; un baile intercultural que promovió el intercambio cultural entre población venezolana y peruana; juegos recreativos con enfoque emocional, como la ruleta emocional, el semáforo de las emociones y el juego de tumba latas; y la elaboración de un mural participativo en forma de árbol navideño, donde niñas, niños y personas adultas plasmaron mensajes orientados a la inclusión, el respeto y la cohesión social.



03 Acuerdos

Metodología lúdico-participativa y vivencial, basada en el aprendizaje a través del juego, la expresión artística y la participación comunitaria, promoviendo la reflexión colectiva y la convivencia intercultural en un entorno comunitario seguro.



4. Resultados y logros

90 niñas, niños y adolescentes

junto a 60 personas adultas, participaron en actividades recreativas que reforzaron el respeto, la inclusión y la no discriminación.

Fortalecimiento

a la integración intercultural entre familias migrantes y peruanas, generando espacios de encuentro, diálogo y convivencia positiva.

Participación activa

de familias, niñas, niños y adolescentes en acciones que impulsan el buen trato y una convivencia respetuosa en la comunidad.



5. Lecciones aprendidas

Aspectos que funcionaron bien:

- » El uso del juego y el arte facilitó la participación activa y el aprendizaje emocional.
- » La jornada permitió el encuentro positivo entre personas de distintas nacionalidades.
- » La participación familiar fortaleció el impacto de los mensajes de sensibilización.

Aspectos a mejorar:

- » Incorporar espacios finales de reflexión guiada.
- » Sistematizar testimonios de las y los participantes.
- » Implementar instrumentos breves de evaluación de percepción para medir los resultados.



Jornada recreativa-deportiva: Unidos construimos y sumamos hacia un camino a la igualdad

Asociación Civil Haciendo la Diferencia y Encaminando Vidas (HADEV)

Comas-Lima Norte

Área o espacio de implementación:
Centro Social Aldeas Infantiles SOS

Personas responsables:
Equipo directivo e integrantes de la
Asociación Civil HADEV.

Fecha(s) de implementación:
07 de febrero de 2025



1. Identificación de la necesidad o problema

La iniciativa surge a partir de problemáticas identificadas por los y las participantes de los talleres de "comunicación Comunitaria" quienes refieren situaciones recurrentes de acoso escolar, discriminación en entornos recreativos, prácticas de exclusión y conflictos de convivencia intercultural. Asimismo, se identificó que estos comportamientos afectan el bienestar emocional de niñas, niños y adolescentes, así como la calidad de las relaciones comunitarias entre población migrante y población local. A través del diálogo participativo, las y los participantes reconocieron la necesidad de desarrollar una acción comunitaria visible, de carácter recreativo-formativo, orientada a promover el respeto, la igualdad y la no discriminación. Se acordó utilizar el deporte, el juego y el intercambio cultural como herramientas de comunicación comunitaria y sensibilización social.



2. Objetivo de la iniciativa

Promover la prevención de la discriminación, el acoso y la exclusión de niñas, niños y adolescentes en entornos recreativos, a través de actividades lúdicas, deportivas e interculturales.





3. Descripción de la iniciativa



01

Diagnóstico

Basada en un diagnóstico participativo, la Asociación Civil HADEV diseñó una intervención recreativa orientada a la integración intercultural y la sensibilización familiar, integrando dinámicas lúdico-deportivas con un enfoque socioemocional y mensajes de prevención contra el acoso y la exclusión. La planificación contempló una metodología vivencial y una hoja de ruta operativa, destacando la transformación del deporte en un espacio formativo centrado en el refuerzo positivo y las reglas de convivencia para promover el respeto y la igualdad.



02

Diseños

La iniciativa se ejecutó como una jornada recreativa familiar y comunitaria, diseñando un espacio de participación donde convergieron el deporte, el juego, la sensibilización y el intercambio intercultural.



03

Acuerdos

Se aplicó una metodología lúdico-participativa y vivencial centrada en el aprendizaje a través del movimiento y la interacción, promoviendo la reflexión colectiva y la convivencia armónica en un entorno comunitario seguro. La implementación incluyó estaciones lúdicas con enfoque preventivo dirigidas a niñas, niños, adolescentes y familias, facilitando la identificación de emociones, el análisis de riesgos y el reconocimiento de rutas de protección frente a la violencia, el acoso y la discriminación.

Asimismo, se desarrolló un espacio deportivo formativo con encuentros amistosos orientados al fortalecimiento del respeto, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos, complementado con un intercambio gastronómico intercultural entre familias venezolanas y peruanas. La jornada se reforzó mediante recursos visuales, mensajes de refuerzo positivo y el uso de canales digitales, asegurando la difusión y apropiación de los conceptos clave.



4. Resultados y logros

60 niñas, niñas y adolescentes y 40 adultos

Sensibilizaron en temas de respeto, igualdad y prevención del acoso escolar y comunitario.

Promoción de convivencia

armónica entre familias peruanas y venezolanas, utilizando el espacio público para el intercambio cultural positivo.

Refuerzo

de la práctica deportiva con enfoque formativo, logrando que los participantes identifiquen el "juego limpio" como una base para la vida en comunidad.



5. Lecciones aprendidas

Aspectos que funcionaron bien:

- » El uso del deporte y el juego facilitó la integración y la participación activa.
- » El enfoque lúdico favoreció la apropiación de mensajes preventivos.
- » La participación de las familias incrementó el alcance formativo.
- » El refuerzo positivo durante las actividades deportivas redujo conductas conflictivas.

Aspectos a mejorar:

- » Registrar testimonios de participantes.
- » Ampliar los espacios de reflexión guiada al cierre de la jornada.

Anexos



<https://rebrand.ly/lkk0ck4>





ALDEAS
INFANTILES SOS
PERÚ

